

Vortragsreihe ÖBM – Jour fixe | 1999 – 2010

2010 |

Agnes Burghardt-Distl: Beobachtungen an Kindern in der Musiktherapie – Möglichkeiten und Schwierigkeiten

Christiane Seidel: Empathie in der Musiktherapie

Maria Wild: Vom Einklang zum Dialog - Die Therapeutische Beziehung in der Musiktherapie mit Aphasiepatienten

2009 |

Karin Mössler: Randomisiert, kontrolliert - schon kapiert? Wissenswertes über randomisierte Studien am Beispiel einer musiktherapeutischen Wirkstudie in der Psychiatrie

Ute Rentmeister: Neuanfänge – Musiktherapie mit psychisch erkrankten Frauen und ihren Kindern auf einer psychiatrischen Mutter-Kind-Station

Bettina Weixler: Musikalische Affektenlehre - Einfluss und Anwendung in der Musiktherapie am Beispiel der Musik J. S. Bachs

Otto Hartmann & Dorothee Storz: Dr. Otto Hartmann im Gespräch: Ein Wegbereiter berichtet von den Anfängen der Musiktherapie in der Psychiatrie in Wien

2008 |

Gabriele Schwaiger-Ludescher: Zur Rolle der Musik in der psychoanalytisch orientierten Musiktherapie mit Kindern

Michael Stevic: Transverbal - hörbar - spürbar. Therapeut und Patient als Elemente musiktherapeutischer Atmosphären

Katariina Gaehler: Musiktherapie mit Achtsamkeit – ein therapeutischer Weg in der Behandlung von essgestörten Frauen?

Saya Shiobara: Die Möglichkeiten der Musiktherapie als einer interkulturellen Therapiemethode

2007 |

Christian Gold: Publish and/or perish? - Über das Zitieren und Zitiertwerden in der Musiktherapie am Beispiel des Nordic Journal of Music Therapy (NJMT)

Hemma Grünbacher: Bösewichte haben keine Lieder? - Psychoanalytisch-kulturanalytische Betrachtungen zu rechter Populärmusik

Edith Zahler: Musiktherapeutische Traumaarbeit mit Klienten nach erworbener Hirnschädigung

Edith Wiesmüller: Angst ist die Sehnsucht, nicht verletzt zu werden. Musiktherapeutische Wege aus Angst und Depression mit traumatisierten Frauen anderer Kulturkreise

2006 |

Dorothee Storz: "In mir fällt alles auseinander" - Fokale Musiktherapie als Unterstützung zur Integration der Psychose

Petra Klampfl: "Zwischen Zudröhnen und Verwöhnen" - Spannungsregulation und Selbstfürsorge in der (musik-) therapeutischen Arbeit mit strukturell gestörten PatientInnen

Fachgruppe Musik- und Tanztherapie, Diakoniewerk Gallneukirchen OÖ: Vielfalt leben - was Musiktherapie mit geistig behinderten Menschen sein kann

Julie Devuyt: Rhythmik als pädagogisches Konzept für die Therapie

2005 |

Im Lauf des Lebens - Musiktherapie mit Kindern und Alten

Gabriela Wesenauer: Spezifische Aspekte in der psychosexuellen Entwicklung des behinderten Kindes - Erfahrungen aus der musiktherapeutisch-psychotherapeutischen Praxis

Monika Geretsegger: Was die Neuropsychologie der Musiktherapie zu berichten hat... - Kognitive Modelle in der musiktherapeutischen Arbeit mit Kindern mit Autismus

Elena Fitzthum: Entwicklungen der Musiktherapie von 1950 bis in die 70er Jahre - Ein langer Weg zur "Wiener Schule"

Nina Aue & Judith Zimmermann: Möglichkeiten und Grenzen in der musiktherapeutischen Arbeit mit alten Menschen

2004 |

Musiktherapie und Krankheitsverarbeitung

Kristiina Linna-Lutz & Örbrún Gudmundsdóttir: Musiktherapie mit Mutter und Kind - Wirkung der Musiktherapie bei frühen Interaktionsstörungen zwischen Mutter und Kind

Martin Seidl: Musiktherapie mit Multiple-Sklerose-Erkrankten - Ein Beitrag zur Krankheitsverarbeitung

Ute Glentzer & Irmtraud Drexler: "Zurück ins Leben - aber wie?" - Musiktherapie als Unterstützung bei der Krankheitsverarbeitung in der Rehabilitation

Birgit Salzer: Musiktherapie in der stationären pädiatrischen Onkologie

2003 |

Ausgezeichnete Diplomarbeiten

Monika Smetana (vormals Lagler): Stille in der Musiktherapie

Karin Mössler: Beziehungsaufbau mit minimally responsive patients - Musiktherapie in der Frührehabilitation mit Kindern

Gabi Schwaiger-Ludescher: Begegnung im Zwischen der Musiktherapie mit anderen Wirklichkeiten

Theresa Baaken: Diagnostik - wahrnehmen, beschreiben, erkennen: musiktherapeutische Prozessdiagnostik bei depressiven Patienten im einzeltherapeutischen Setting

2002 |

Musiktherapie und Forschung

Christian Gold: Effektivität von Musiktherapie mit Kindern und Jugendlichen - erste Ergebnisse einer Multicenter-Studie

Edith Zahler: Frei improvisierte Musik in der Musiktherapie als Medium für Ausdruck und Kommunikation von Gefühlen - Eine musikpsychologische Studie zur musiktherapeutischen Grundlagenforschung

Barbara Mayr: Wirkfaktoren der Musiktherapie aus Sicht psychosomatischer Patienten

Dorothea Oberegelsbacher: Musiktherapeutische Ausbildungsforschung zur Wahrnehmung therapeutischer Wirkfaktoren

2001 |

Musiktherapie in der Psychiatrie

Astrid Timmerer-Franke: Neue Wege - neue Perspektiven - neue Chance. Musiktherapie in einem Pflegeheim für Psychiatrie und Neurologie

Ursula Pez: Gedanken zum Spektrum der Gefühle in der Musiktherapie bei Jugendlichen mit neurotischer Erlebnisverarbeitung und Anpassungsschwierigkeiten

Peter Habringer: Musiktherapie zwischen Tür und Angel? - Möglichkeiten und Entwicklungen in der LNK Wagner Jauregg in Linz

Ulrike Ziering: Musik und die personalen Grundmotivationen - Musiktherapie in der psychiatrischen Rehabilitation - existenzanalytisch reflektiert

2000 |

Elena Fitzthum: Musiktherapie und die humanistische Psychologie

Siegfried Böhm-Öppinger: Musiktherapie nur oder pur

Kristine Jelinek-Dudzus: Musiktherapie und die Arbeit mit dem Leib

Dorothea Oberegelsbacher & Dorothee Storz: Tiefenpsychologisches Denken und Handeln in der Musiktherapie

1999 |

Franz Kehl: Was wirkt in der Musiktherapie? Theoretische Ansätze - Erfahrungen - Praxisbeispiele

Ev-Marie Grünenwald: Stimme bewegt... - Methodische Aspekte zum Einsatz der Stimme in der Musiktherapie

Regina Halmer-Stein: Gesprengter Rahmen? Gedanken über praktische Bedingungen und damit verbundene ethische Fragen

Friederike Jekat: 40 Jahre Musiktherapie in Österreich - Zur Entwicklung eines Berufes

Dorothea Oberegelsbacher: 40 Jahre Musiktherapie in Österreich - Zur Entwicklung einer Therapieform