

Das EBQ-Instrument und seine entwicklungspsychologischen Grundlagen

Das EBQ-Instrument ist Ergebnis der in mehreren Forschungsprojekten vorangetriebenen Entwicklung eines reliabilitätsüberprüften Instrumentes zur Einschätzung der Beziehungsqualität. Dieses zum Wirkungsnachweis der Musiktherapie entwickelte Instrument wurde seit 1990 von Karin Schumacher und Claudine Calvet zum Wirkungsnachweis der Musiktherapie entwickelt. Es wird seit September 2005 als weiterbildendes Angebot gelehrt.

Das EBQ-Instrument umfasst vier Skalen, die der Einschätzung der zwischenmenschlichen Beziehungsqualität (Diagnostik), der Verbesserung musiktherapeutischer Vorgehensweise (Interventionstechnik) und dem Wirkungsnachweis der Musiktherapie (Evaluierung) dienen. Zu jeder Skala werden die entwicklungspsychologischen Grundlagen und die praxisbezogene Anwendung vermittelt.

Qualifikations- und Lernziele

- Modul 1:** Musiktherapeutische Interventionen
- Modul 2:** Der körperlich-emotionale Ausdruck und seine bindungstheoretischen Implikationen
- Modul 3:** Der stimmlich-vorsprachliche Ausdruck
- Modul 4:** Der instrumentale Ausdruck
- Modul 5:** Anwendung des EBQ-Instrumentes in eigener Praxis, Zertifikatsprüfung

Das Zertifikat bestätigt die selbständige und qualifizierte Anwendung des EBQ-Instrumentes.

Lehr- und Lernformat:

Unterricht mit Powerpoint- und Filmpräsentationen, Gruppenarbeit zur praktischen Anwendung des EBQ-Instrumentes

Dozentinnen

Karin Schumacher, Prof. Dr. rer. sc. mus. studierte an den Musikuniversitäten Wien und Salzburg Musiktherapie und Elementare Musik- und Bewegungserziehung. Nach ihrer Emeritierung lehrt sie weiterhin an der Universität der Künste Berlin und unterrichtet, forscht und hält Vorträge im In- und Ausland.

Claudine Calvet, Dipl.-Psychologin, Psychol. Psychotherapeutin, studierte Psychologie und Kunstgeschichte an der Universität Paris-Sorbonne. Schwerpunkt ihrer Forschungstätigkeit ist die klinische Entwicklungspsychologie der frühen Kindheit, speziell Interaktionsstörungen bei Kindern mit und ohne Behinderungen. Seit 1990 Zusammenarbeit mit Karin Schumacher in Forschungsprojekten an der Universität der Künste Berlin.

Silke Reimer, Dr. rer. sc. mus., ist Dipl. Musiktherapeutin und Dipl. Instrumentalpädagogin und arbeitet mit schwerst-mehrfachbehinderten Erwachsenen. Nach Abschluss der staatlichen Überprüfung Psychotherapie (HP) war sie auch in freier Praxis mit Kindern und tiefgreifender Entwicklungsstörung tätig. Der Schwerpunkt ihrer Forschungs- und Unterrichtstätigkeit an der Universität der Künste Berlin ist die entwicklungspsychologisch orientierte Musiktherapie bei Menschen mit Autismus und bei Erwachsenen mit schwerster Mehrfachbehinderung.

Zielgruppe & Abschluss

Zielgruppe: Musiktherapeut/innen und Angehörige angrenzender Berufe mit entsprechender Vorbildung.

Prüfungsleistung: Präsentation einer Videosequenz, schriftliche und mündliche Einschätzung mittels EBQ-Instrumentes.

Zertifizierung: Bei Absolvierung aller fünf Module und einer erfolgreichen Präsentation wird ein Zertifikat ausgegeben.

Umfang und Dauer

Die Weiterbildung umfasst insgesamt 90 Einheiten.

Uhrzeiten: jeweils
Donnerstag von 17:30 bis 20:30 Uhr,
Freitag von 09:30 bis 18:00 Uhr und
Samstag von 09:30 bis 17:00 Uhr.

Modul 1: Donnerstag, 11. Oktober – Samstag, 13. Oktober 2018 (18 Einheiten)

Modul 2: Donnerstag, 22. November – Samstag, 24. November 2018 (18 Einheiten)

Modul 3: Donnerstag, 17. Jänner – Samstag, 19. Jänner 2018 (18 Einheiten)

Modul 4: Donnerstag, 21. März – Samstag, 23. März 2019 (18 Einheiten)

Modul 5: Donnerstag, 09. Mai – Samstag, 11. Mai 2019 (18 Einheiten)

Teilnahme

TeilnehmerInnenzahl:

Die Weiterbildung wird mit einer Mindestzahl von 10 Teilnehmer/innen durchgeführt. Die Teilnehmerzahl soll 14 nicht übersteigen.

Teilnahmegebühren:

400,- Euro pro Modul, gesamt 2000,- Euro
ÖBM-Mitglieder: 360,- Euro pro Modul, gesamt 1800,- Euro

Zahlungsmodalitäten:

Anzahlung von 600,- Euro (ÖBM-Mitglieder: 400,- Euro) innerhalb von 14 Tagen nach Erhalt der Anmeldebestätigung per Überweisung auf unten angegebenes Konto.
Überweisung des **1. Teilbetrages** von 700,- Euro bis 05. September 2018
Überweisung des **2. Teilbetrages** von 700,- Euro bis 08. März 2019

Anmeldung

Anmeldeschluss: 16. August 2018

Verbindliche Anmeldung bis Anmeldeschluss **per e-mail** an fortbildung@oebm.org oder online **per Anmeldeformular** (siehe unter <http://www.oebm.org/veranstaltungen/fortbildungen/fortbildung.html>). Eine telefonische Anmeldung ist nicht möglich.

Die Anmeldung ist erst gültig, wenn die Anzahlung der Teilnahmegebühr innerhalb von 14 Tagen nach Erhalt der Anmeldebestätigung dem ÖBM auf

Kontonummer

IBAN: AT15 6000 0101 1014 1683

BIC: BAWAATWW

überwiesen wurde; im Verwendungszweck bitte „EBQ“ angeben.

Die Annahme erfolgt in der Reihenfolge der Anmeldungen. Sollte von Seiten des ÖBM innerhalb von 14 Tagen keine Anmeldebestätigung/Rückmeldung erfolgen, bitten wir die Interessent/innen darum, sich per Rückfrage zu informieren, ob die Anmeldung erfolgreich war.

Bei Überschreitung der maximalen Teilnehmer/innenzahl besteht die Möglichkeit, sich auf einer Warteliste reihen zu lassen. Am Ende jedes Moduls erhalten die Teilnehmenden eine schriftliche Teilnahme- und Zahlungsbestätigung. Die Zertifikatsverleihung erfolgt am Ende des 5. Moduls.

Stornobedingungen

Bei Stornierung bis zum Anmeldeschluss wird eine Bearbeitungsgebühr von 60,- Euro einbehalten. Nach Anmeldeschluss kann keine Erstattung von Gebühren mehr erfolgen; die Nennung einer Ersatzperson ist möglich.

Der ÖBM behält sich das Recht vor die Weiterbildung nach Anmeldeschluss abzusagen, wenn die Mindestteilnehmer/innenzahl nicht erreicht worden ist oder eine Referentin aus irgendeinem Grund zum Kurszeitpunkt verhindert sein sollte. Einbezahlte Teilnahmegebühren werden in diesem Fall zurückerstattet.

Veranstaltungsort

ibsc Seminarzentrum
Fasangasse 25, 1030 Wien

Kontakt

Für Rückfragen wenden Sie sich bitte an die
AG Fortbildung | ÖBM – Österreichischer Berufsverband der MusiktherapeutInnen
E: fortbildung@oebm.org

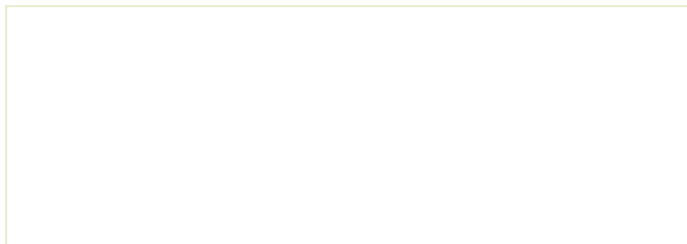


Abbildung: Skulptur von Simon P. Schrieber: Spiegelung (Marmor, 2005)
© by Simon P. Schrieber



WEITERBILDUNG

Das EBQ-Instrument und seine
entwicklungspsychologischen Grundlagen

Zertifikatskurs in fünf Modulen
Oktober 2018 – Mai 2019

Cumberlandstraße 48, A-1140 Wien
T: +43/699/10 654 741, www.oebm.org