



ReferentInnen:

Dr.med.univ. Monika Glawischnig-Goschnik
Ärztin, Psychotherapeutin, Musiktherapeutin, Leitungsteam GRAMUTH (KUG/MUG/KFUG), Univ.-Klinik für Med. Psychologie und Psychotherapie Graz

Mag.a Katrin Eckbauer, MA
Musiktherapeutin, Wien

Mag.a Julia Leinert
Musiktherapeutin, Klinische Psychologin und Gesundheitspsychologin, Lektorin GRAMUTH

Dipl.-Musiktherapeut Dipl.-Sozialpädagoge (FH) Christian Münzberg
Psychotherapeut, Musiktherapeut, Leitungsteam GRAMUTH (KUG/MUG/KFUG)

Anja Schäfer, MAS
Musiktherapeutin, Lektorin GRAMUTH

Prof.(FH) Dr. med univ. Patrick Simon
Arzt, Musiktherapeut, Studiengangsleitung Musiktherapie, IMC Fachhochschule Krems

Dr. phil. Dipl.-Musiktherapeutin Hanna Skrzypek
Musiktherapeutin, Dipl.-Musiklehrerin, Dipl.-Instrumentalmusikerin, Bewegungsanalytikerin, Lektorin GRAMUTH, leitend tätig am FPI-Institut Hückeswagen

Dr. sc. mus. Dipl.-Musiktherapeutin Gitta Strehlow
Musiktherapeutin, Lektorin Hochschule für Musik und Theater Hamburg und Forum Musiktherapeutische Weiterbildung Schweiz

Die Tagung richtet sich an MusiktherapeutInnen, PsychotherapeutInnen, ÄrztInnen, PsychologInnen, PädagogInnen, MusikpädagogInnen und alle am Thema Interessierten.

Anmeldung:

www.impg.at/gramuth/tagung

Anmeldung nur online. Sie erhalten per E-Mail Ihre Anmeldebestätigung sowie die Kontodaten zur Einzahlung. Die Anmeldung ist erst nach Zahlungseingang gültig.

Anmeldeschluss: 06.11.2017

(Rücktritt von der Teilnahme ist nur bis zum 06.11.2017 möglich. Stornogebühr bis dahin 20%. Danach wird die volle Tagungsgebühr einbehalten.)

Tagungsgebühr:

Wir gewähren einen Frühbucherrabatt!

Bis 24.09.2017: 100 € (Studierende 60 €)

Ab 25.09.2017: 120 € (Studierende 80 €)

Tagungsort:

Kunstuniversität Graz
Reiterkaserne, Performancesaal
Leonhardstraße 82 – 84
A-8010 Graz



Weitere Informationen:

Christian Münzberg
Dr. Monika Glawischnig-Goschnik

E-Mail: musiktherapie@kug.ac.at

www.impg.at/gramuth

Adresse:

Grazer Ausbildung Musiktherapie
Kunstuniversität Graz
Institut für Musikpädagogik
Leonhardstraße 82 – 84
A-8010 Graz

Quellennachweis Bilder: © Shutterstock



7. GRAZER MUSIK THERAPIE TAG 2017

„KANN DENN NÄHE
SÜNDE SEIN...“

KÖRPER, BERÜHRUNG,
BEZIEHUNG IN DER
MUSIKTHERAPIE

17.-18.11.2017





7. GRAZER MUSIKTHERAPIETAG

„Kann denn Nähe
Sünde sein...“

Körper, Berührung,
Beziehung in der
Musiktherapie

Kunstuniversität Graz
Reiterkaserne

Freitag, 17.11.2017
Samstag, 18.11.2017



Tagungsleitung:
Dr. Monika Glawischnig-Goschnik
Dipl.-Musiktherapeut Christian Münzberg

Bereits Katja Loos sprach der Körperwahrnehmung in der Musiktherapie eine hohe Bedeutung zu. Leiblichkeits- und Beziehungserleben sind mit vielen Erinnerungen und Emotionen in der Persönlichkeitsstruktur verankert. Dysfunktionale Beziehungserfahrung führt durch mangelnde Selbstwahrnehmung und Mentalisierungsfähigkeit häufig zu inneren Spannungen und äußeren Konflikten, die wiederum körperliche Missempfindung erzeugen. Musiktherapeutische Angebote können Berührung ermöglichen, werden jedoch durch die intensive Nähe auch manchmal als Angriff erlebt, der in der therapeutischen Beziehung aktualisiert wird.

In ihrer siebenten Tagung wirft die „Grazer Ausbildung Musiktherapie“ wiederum kritische Fragen auf und regt den Diskurs in Vorträgen, Workshops und einer Plenardiskussion an.

TAGUNGSPROGRAMM

Freitag, 17. November 2017

- 16.00 *Stadtrat Mag. Robert Krotzer, Univ.-Ass. Mag.a PhD Monika Smetana:*
Begrüßung und Grußworte
- 16.30 *Gitta Strehlow:*
„Das brummt so schön“ – Mentalisierung und Musiktherapie
- 17.30 Pause
- 17.50 *Hanna Skrzypek*
Körper lesen in der Musiktherapie



18.10 *Katrin Eckbauer, Anja Schäfer:*
Berührung in der musiktherapeutischen Arbeit durch Monochord, Körpertambura und Stimme

18.30 *Patrick Simon:*
Berühren und berührt sein. Wann wird Mitgefühl zum Mitleid?

19.00 Kleingruppen

1. *Gitta Strehlow / Christian Münzberg:*
Musiktherapeutische Interventionen zur Förderung von Mentalisierung

2. *Hanna Skrzypek / Monika Glawischnig-Goschnik:*
Formen des Körperkontaktes und Berührungsfunktion in der Musiktherapie mit psychiatrischen Patienten

3. *Katrin Eckbauer / Anja Schäfer:*
Im Klangraum findet Berührung statt... Monochord, Körpertambura und Stimme, ihre Anwendung in der musiktherapeutischen Praxis

4. *Patrick Simon / Julia Leinert:*
Wissenschaft und therapeutische Beziehung – Nutzung wissenschaftlicher Methoden zur Optimierung der therapeutischen Handlungskompetenz

20.15 Buffet

20.45 *Prof. Jean-Paul Ledun, Lille, France*
Nouvelle méthode intégrale de musicothérapie (vorgestellt in deutscher Sprache)

Samstag, 18. November 2017

- 09.30 Beginn in Kleingruppen
- 11.30 Kaffeepause
- 12.00 Präsentation der Ergebnisse aus den Kleingruppen
- 13.00 Mittagspause
- 15.00 „*ICH ganz nah bei mir*“ – Beziehungsentwicklung im 3. Jahrgang der Gramuth
- 15.15 *Christian Münzberg:*
Körperarbeit und der „Sündenfall“ in der Therapie – Gedanken zur Abstinenz und zu genderspezifischen Fragen in der Musiktherapie
- 15.30 Plenar- und Podiumsdiskussion mit allen ReferentInnen und TeilnehmerInnen
- 16.30 Abschluss der Tagung