



ReferentInnen:

Dr.in med.univ. Monika Glawischnig-Goschnik
Ärztin, Psychotherapeutin, Musiktherapeutin, Leitungsteam GRAMUTH (KUG/MUG/KFUG), Univ.-Klinik für Med. Psychologie und Psychotherapie Graz

Dipl.-Musiktherapeutin (FH) Dorothea Heckelsmüller

Musiktherapeutin, Musikerin, Landsberg am Lech, Deutschland

Dipl.-Pädagogin Mihaela Kavčič

Musiktherapeutin IK, Logatec, Slowenien

Dipl.-Musiktherapeutin (FH) Claudia Knoll

Musiktherapeutin, Supervisorin MA, Šentilj, Slowenien und Graz, Österreich

Dipl.-Pädagoge Dipl.-Musikpädagoge Charles Megert

Musiktherapeut (BAM, Zürich), Kinder- und Jugendpsychologe, Bern, Schweiz

Dipl.-Musiktherapeut Dipl.-Sozialpädagoge (FH) Christian Münzberg

Psychotherapeut, Musiktherapeut, Leitungsteam GRAMUTH (KUG/MUG/KFUG)

Dr.in phil. Dorothea Muthesius

Musiktherapeutin, Flötistin, Gastprofessorin UdK Berlin, Deutschland

Mag.a phil. Shirley Salmon, PGCE, BA

Musikpädagogin, Kindergarten-/Grundschulpädagogin, Orff-Institut, Mozarteum Salzburg, Lektorin GRAMUTH

Anja Schäfer, MAS

Musiktherapeutin, Lektorin GRAMUTH

Prof.(FH) Dr. med univ. Patrick Simon

Arzt, Musiktherapeut, Studiengangsleitung Musiktherapie, IMC Fachhochschule Krems

Dr.in phil. Dipl.-Musiktherapeutin Dipl.-Musiklehrerin Dipl.-Instrumentalmusikerin Hanna Skrzypek

Musiktherapeutin, Lektorin GRAMUTH

Univ.-Prof. Dr. med. Dr. sc. mus. Thomas Stegemann

Arzt, Musiktherapeut, Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Leiter Institut für Musiktherapie

Die Tagung richtet sich an MusiktherapeutInnen, PsychotherapeutInnen, ÄrztInnen, PsychologInnen, PädagogInnen, MusikpädagogInnen und alle am Thema Interessierten.

Anmeldung:

www.impg.at/gramuth/tagung

Anmeldung nur online. Sie erhalten per E-Mail Ihre Anmeldebestätigung sowie die Kontodaten zur Einzahlung. Die Anmeldung ist erst nach Zahlungseingang gültig.

Anmeldeschluss: 01.11.2019

(Rücktritt von der Teilnahme ist nur bis zum 01.11.2019 möglich. Stornogebühr bis dahin 20%. Danach wird die volle Tagungsgebühr einbehalten.)

Tagungsgebühr:

Wir gewähren einen Frühbucherrabatt!

Bis 22.09.2019: 100 € (Studierende 60 €)

Ab 23.09.2019: 120 € (Studierende 80 €)

Tagungsort:

Kunstuniversität Graz

Reiterkaserne, Performancesaal

Leonhardstraße 82 – 84

A-8010 Graz



Weitere Informationen:

Christian Münzberg

Dr.in Monika Glawischnig-Goschnik

E-Mail: musiktherapie@kug.ac.at

www.impg.at/gramuth

Adresse:

Grazer Ausbildung Musiktherapie

Kunstuniversität Graz

Institut für Musikpädagogik

Leonhardstraße 82 – 84

A-8010 Graz

Quellennachweis Bilder: © Shutterstock



9. GRAZER MUSIK THERAPIE TAG 2019

„ICH SINGE, WEIL ICH
EIN LIED HAB...“

© KONSTANTIN WECKER, 1975

SPRACHE, TEXTE UND LIEDER
IN DER MUSIKTHERAPIE

15.-16.11.2019

GRAMUTH



9. GRAZER MUSIKTHERAPIETAG

„Ich singe, weil ich ein
Lied hab...“

© Konstantin Wecker, 1975

Sprache, Texte und Lieder in der Musiktherapie

Kunsthochschule Graz
Reiterkaserne

Freitag, 15.11.2019
Samstag, 16.11.2019



Tagungsleitung:
Dr.in Monika Glawischnig-Goschnik
Dipl.-Musiktherapeut Christian Münzberg

Atem, Stimme und Körper sind unsere ureigensten Instrumente. Unsere Stimme ist ein guter Parameter für unsere Befindlichkeit, wir merken schnell, wenn und ob uns die Luft wegbleibt, der Atem stockt, wir einen „Frosch im Hals“ haben oder uns zum Jauchzen und Jubilieren zumute ist. In der Musiktherapie arbeiten wir sehr häufig mit Texten und Liedern, mit unterschiedlichsten PatientInnen, zu unterschiedlichsten Themen. Welche Lieder sind bei welchen Menschen hilfreich? Wie können wir mit unseren PatientInnen stimmige Liedtexte entwickeln? Wie hängt die musikalische Biographie mit unseren Vorlieben zusammen? Wie können wir unsere Themen in Sprache bringen und diese Worte dann auch mit Musik ausdrücken? Ist das Singen grundsätzlich heilsam?

In ihrer 9. Tagung greift die „Grazer Ausbildung Musiktherapie“ diese hochaktuellen Themen auf und regt den Diskurs in Vorträgen, Workshops und einer Plenardiskussion an.

TAGUNGSPROGRAMM

Freitag, 15. November 2019

- 16.00 Univ.-Prof. Mag.art. Eike Straub
Begrüßung und Grußworte
- 16.30 Dorothea Muthesius
„Der eine singt dies, die andere singt das,
es singt jeder was anderes, aber jede singt was.“
- 17.30 Pause
- 17.50 Charles Megert
Lieder in der Musiktherapie mit
Jugendlichen



- 18.10 Dorothea Heckelsmüller
Singende Krankenhäuser – die heilsame
Wirkung des Singens erlebbar und
zugänglich machen
- 18.30 Shirley Salmon
„Schläft ein Lied in allen Dingen“ –
Spiellieder in pädagogischen, heil- und
inklusionspädagogischen Feldern
- 19.00 Kleingruppen
1. Dorothea Muthesius / Christian Münz-
berg
Das Lied gestalten in der Arbeit mit Menschen
mit Demenz
2. Charles Megert / Monika Glawischnig-
Goschnik
Vom Musik hören zum Musik machen
3. Dorothea Heckelsmüller / Anja Schäfer
Freudenschrei und Kraftgesang – hingebungs-
volles Singen und Jodeln wirkt befreiend und
erfüllend zugleich
4. Shirley Salmon / Hanna Skrzypek
„Hören, spüren, spielen“ – kreative
Gestaltungsmöglichkeiten mit Spielliedern
- 20.15 Buffet – Einladung der Stadt Graz
- 20.45 Dorothea Heckelsmüller
„singing planet“ ... weil Erde, Wasser,
Pflanzen, Tiere und Menschen gänzlich
lebendig und miteinander „stimmig“
sind – gemeinschaftliches Singen als
Ressource
- Samstag, 16. November 2019**
- 09.30 Beginn in Kleingruppen
- 11.30 Kaffeepause
- 12.00 Präsentation der Ergebnisse aus
den Kleingruppen
- 13.00 Mittagspause
- 15.00 Miheala Kavčič, Claudia Knoll
„Ich singe, weil ich ein Lied hab...“ –
Impulsvortrag zum Tagungsthema
- 15.20 Patrick Simon, Thomas Stegemann
Plenar- und Podiumsdiskussion mit allen
ReferentInnen und TeilnehmerInnen
- 16.30 Abschluss der Tagung