

Oktober 2021 bis Jänner 2021 | Ringvorlesung Musiktherapie

Die Wiener Ringvorlesung Musiktherapie an der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien beginnt im Wintersemester 2021/22 am Freitag, 1. Oktober 2021.

Sofern nicht anders angegeben, findet die Ringvorlesung jeweils freitags von 11:00 bis 12:30 Uhr am Institut für Musiktherapie statt. Zusätzlich wird die Ringvorlesung live gestreamt (Anmeldung für die Zusendung des Links notwendig).

Programmorschau

- 01.10.21 **(16:30–18:30 Uhr!)** Abschiedsvorlesung: Von den Gemeinsamkeiten und Unterschieden zwischen Musiktherapie und Psychotherapie. Eine Reise mit Marcel Proust im Gepäck (Elena Fitzthum, Wien)
- 08.10.21 Mentalisierung (Gitta Strehlow, Hamburg)
- 15.10.21 Aktive Musiktherapie (Monika Smetana, Augsburg)
- 22.10.21 Rezeptive Musiktherapie (Urs Rüegg, Schweiz)
- 29.10.21 Natur und Musiktherapie (Eric Pfeifer, Freiburg)
- 05.11.21 Gruppenmusiktherapie (Hanna Paulmichl-Fak, Wien)
- 12.11.21 Diskriminierungskritische Perspektiven in der Musiktherapie (Julia Fent, Wien)
- 19.11.21 Musiktherapeutische Techniken (Dorothee Storz, Wien)
- 26.11.21 ProMiMiC – Projektvorstellung (Thomas Stegemann, Magdalena Borg & Laura Bezold, Wien)
- 03.12.21 Musikalische Entwicklung – Prävention – Musiktherapie (Frauke Schwaiblmaier, Gräfelfing)
- 10.12.21 Alfred Schmölz (Tonius Timmermann, Wessobrunn)
- 17.12.21 Selbstfürsorge von Musiktherapeut_innen (Vivian Mary Pudelko, Wien)
- Weihnachtsferien*
- 07.01.22 Queer Base (Marty Huber, Wien)
- 14.01.22 Musiktherapie und Bindung (Eva Phan Quoc, Wien)
- 21.01.22 Humor in der Musiktherapie (Gerd Kappelhoff, Hamburg)
- 28.01.22 **(nur online)** HOMESIDE: Forschungsprojekt zur Wirkung von Musik und Texten auf Menschen mit Demenz und ihre pflegenden Angehörigen (Thomas Wosch, Würzburg)

Aktuelle Informationen zum Programm, zum Ort der Live-Abhaltung und zur Anmeldung finden Sie unter www.mdw.ac.at/mth/aktuelles

Donnerstag, 9. Dezember 2021 | Bücherpräsentation

Im Jahr 1997 erschien der erste Band der Buchreihe „Wiener Beiträge zur Musiktherapie“. Diese vom Wiener Institut für Musiktherapie (WIM) herausgegebene Buchreihe im Praesens Verlag umfasst nach nunmehr 24 Jahren 13 Bände. Das muss gefeiert werden!

Band 12, Hrsg: Hannah Riedl

„Wollen Sie wirklich spielen?“ Alfred Schmölz und die Wiener Musiktherapie – kommentierte Quellentexte

Band 13, Hrsg: Thomas Stegemann & Elena Fitzthum

Kurzlehrbuch Musiktherapie. Teil II. Wiener Ringvorlesung Musiktherapie – Grundlagen und Anwendungsfelder

Das Datum der Veranstaltung ist wohl gewählt, da am 9. Dezember 2021 Alfred Schmölz seinen 100. Geburtstag feiern würde.

Zeit: 18:30 Uhr (Einlass ab 18 Uhr)

Ort: mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Neuer Konzertsaal, Rennweg 8, 1030 Wien

Anmeldung bis 2. Dezember 2021 unter: buch-mth@mdw.ac.at

Weitere Informationen: <https://www.mdw.ac.at/mth/aktuelles/>

Freitag, 10. Dezember – Samstag, 11. Dezember 2021 | Symposium Musik und Suizidalität

Von Suizidgedanken wird schon in Theokrits Hirtengedichten gesungen und das „Lied vom traurigen Sonntag“, auch bekannt unter dem Namen „Gloomy Sunday“, heute noch in der Fernsehserie „Tote Mädchen lügen nicht“ zitiert. Die Figur Papageno aus Mozarts Oper „Die Zauberflöte“ ist Namensgeber des gleichnamigen Effekts, der die positive Wirkung von Berichten über Bewältigungsstrategien für suizidale Krisen bezeichnet...

Das Symposium bringt VertreterInnen aus Kulturwissenschaft, Musikwissenschaft, Musiktherapie, Psychotherapie und Suizidforschung zusammen, um das Thema Musik und Suizidalität unter diesen verschiedenen Aspekten zu betrachten und gemeinsam zu diskutieren. Mit musikalischen Beiträgen von Mitarbeiter_innen und Studierenden der mdw.

Vortragende: Andy R. Brown, Julia Heimerdinger, Susanne Korn, Thomas Macho, Paul Plener, Hannah Riedl, Claudius Stein, Thomas Stegemann, Benedikt Till, Harm Willms, Studierende der mdw

Organisation: Julia Heimerdinger, Institut für Musikwissenschaft und Interpretationsforschung in Kooperation mit Thomas Stegemann und Hannah Riedl, Institut für Musiktherapie

Zeit: Freitag, 15:00–20:30 Uhr (Registrierung ab 14:00 Uhr), Samstag, 9:00 – 17:30, ab 18:00 Konzert

Ort: mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Joseph Haydn-Saal, Anton von Webern Platz 1, 1030 Wien. Die Beiträge werden voraussichtlich zusätzlich live gestreamt.

Kosten: keine

Anmeldeschluss: 26. November 2021 unter musikwissenschaft@mdw.ac.at

Weitere Informationen auf der Homepage des Instituts für Musikwissenschaft und Interpretationsforschung (IMI): <https://www.mdw.ac.at/imi/?PagelId=4261>

Freitag, 15. Oktober 2021 | Online-Konversationen: Ethik in der Musiktherapie

Ethik in der Musiktherapie Teil 5

Organisation: Eckhard Weymann (Hamburg) und Thomas Stegemann (Wien)

Wann: Freitag, 15. Oktober 2021, 17:00–18:30 Uhr

Wo: ONLINE

Weitere Informationen: www.mdw.ac.at/mth/aktuelles