

Liebe Interessierte
Liebe Kolleg:innen

Bald ist es wieder soweit!

Am 8. und 9. Januar 2027 findet das nächste Symposium Musiktherapie unter dem Titel «Zwischenwelten» an der Zürcher Hochschule der Künste statt.



Wir laden Sie ein zu einer gemeinsamen Reise in Zwischenwelten, zu jenen Themen, die sich dem Bewusstsein oft entziehen und bei aller Flüchtigkeit doch zum Innehalten und Nachlauschen anregen.

Im Mittelpunkt stehen Fragen nach intersubjektiven Prozessen, zwischenleiblicher Resonanz und interaffektiver Begegnung sowie nach der Rolle künstlerischer Medien in der therapeutischen Beziehungsarbeit.

Besonders freuen wir uns auf unsere Referentinnen und Referenten und deren Vielseitigkeit der Vermittlungsformate:

- Den Eröffnungsvortrag hält Prof. Dr. Dr. Thomas Fuchs / Heidelberg.
- Anschliessend werden im Therapy Slam unter der Leitung von PD Dr. Joram Ronel / Barmelweid fachliche Inhalte auf überraschende und unmittelbare Weise auf die Bühne gebracht.
- Am zweiten Tag entführt uns Dr. Sun Sun Yap / Krems in interkulturelle Zwischenwelten, die durch interaktive Workshops mit unterschiedlichen thematischen und künstlerischen Zugängen vertieft werden.

Ein besonderer Anlass erwartet uns mit der Verleihung des Eschenpreises und dem Jubiläum «40 Jahre musiktherapeutische Ausbildung in der Schweiz».

Die Tagung wird moderiert von Beate Roelcke und Diandra Russo, Studienleiterinnen des Bereichs Musiktherapie der ZHdK.

Und Dazwischen?

Da gibt es viel Raum für Begegnungen, Resonanzräume und musikalische Momente!

Wir freuen uns auf ein besonderes Symposium, bei dem wir dazwischen und doch mittendrin sein dürfen.

Das Anmeldefenster ist ab dem 1. September, 2026 geöffnet. Mehr Infos entnehmen Sie auf dem angehängten Flyer und auf unserer [Homepage](#).

Wir freuen uns auf Sie – herzliche Grüsse aus Zürich!

Beate Roelcke & Diandra Russo