

Traum und Wirklichkeit – Musiktherapie in der Psychiatrie
Musiktherapeutische Identität
Rolle – Leitbild – Grenzen

Samstag, 14. Mai 2011

9 bis 18 Uhr

Universität für Musik und Darstellende Kunst, Raum D 0263

Programm:

- | | |
|--------------|--|
| Ab 08:30 Uhr | Anmeldung |
| 09:00 Uhr | Literaturarbeit |
| 09:45 Uhr | Impulsreferate mit anschließender Diskussion:
„Musiktherapeutische Identität im multiprofessionellen Team“
Mag. Johanna Schrattmair, KJPP, AKH Wien
„Identitätsbildung im Ausbildungsprozess“
Mag. Johanna Fleischer, Wien |
| 10:30 Uhr | Kaffeepause |
| 11:00 Uhr | „Prozess der Identitätsbildung bei doppelter Professionalität“
Mag. Dr. Dorothee Storz, OWS Wien
„Was eint und was trennt Musik- und Kunsttherapeuten?“
Alexandra Mesensky, Kunsttherapeutin, PSD Wien
„Identitätsaspekte eines mehrfach Funktionierenden“
Prof. Dr. Thomas Stegemann, Universität für Musik und darstellende Kunst, Wien |
| 12:30 Uhr | Mittagspause |
| 14:00 Uhr | Workshops, angedachte Themen: Musiktherapeutische Identität der Wiener Schule z. B. <ul style="list-style-type: none">• im multiprofessionellen Team der Psychiatrie,• in der öffentlichen Wahrnehmung,• in der Wissenschaftslandschaft• im künstlerischen Prozess |
| 15:30 Uhr | Kaffeepause |
| 16:00 Uhr | Plenum: Zusammenfassung der Ergebnisse aus den Workshops |
| 17:30 Uhr | Feedback, Ausblick, Abschluss |