

**CESFOR - Centro Studi e Formazione  
Weiterbildungsagentur**  
Horazstrasse 43/a, Bozen  
0471 272690  
www.cesfor.bz.it info@cesfor.bz.it

**Punto di Svolta**  
Via Palermo 9, Villafranca di Verona (VR)  
www.mutpuntosdivolta.net

**Eurac Research**  
Drususallee 1, Bozen  
0471 055055  
www.eurac.edu

#### EINSCHREIBUNGEN

Die Tagungsgebühr beträgt 120,00 Euro und beinhaltet die Teilnahme an allen Vorträgen, zwei praktische Workshops am Nachmittag sowie Getränke für die Kaffeepause am Morgen und Nachmittag.

Die Voranmeldung kann sofort erfolgen, indem Sie das beiliegende Formular komplett ausfüllen und per mail an info@cesfor.bz.it senden.

#### ÜBERSETZUNSSERVICE

Während der Tagung wird ein Simultanübersetzungsservice aus dem Italienisch ins Englische angeboten.

#### INFOS

Für alle Informationen zur Tagung wenden Sie sich bitte an Cesfor unter +39 0471 272690 oder per E-Mail an info@cesfor.bz.it

#### NÜTZLICHE INFOS

##### ÜBERNACHTEN IN BOZEN

**Kolpinghaus** - Kolpingstraße 3, Bozen  
0471 308400 (fünf Minuten zu Fuß von Eurac entfernt)

**Hotel Regina** - Renonstraße 1, Bozen  
0471 972195 (fünfzehn Minuten zu Fuß von Eurac entfernt)

**Hostel Bozen** - Renonstraße 23, Bozen  
0471 300865 (fünfzehn Minuten zu Fuß von Eurac entfernt)

##### PARKPLÄTZE

**Zentrum Bozen**, Schlachthofstraße 95, Bozen  
Tel. 800 116 166 166

##### WIE SIE UNS ERREICHEN KÖNNEN

###### Vom Bahnhof

zu Fuß in 10 Minuten über die Garibaldistraße, Verdiplatz, Marconistraße und Drususbrücke.

###### Vom Parkplatz Zentrum Bozen

zu Fuß in 5 Minuten auf dem Verdiplatz, über Marconistraße und Drususbrücke.

##### MITTAGSPAUSE

Waltherplatz, Herz der Bozner Altstadt, liegt etwa zehn Minuten zu Fuß vom Tagungsort entfernt. Man überquert die Drususbrücke, Marconistrasse entlang und man biegt in die Kapuzinergasse links ein.



# Der Klang im Mittelpunkt

Musiktherapie im Laufe des Lebens



**internationale Tagung**  
EURAC - Bozen, 28 März 2020

Mit dem Beitrag von

AUTONOME PROVINZ  
BOZEN - SÜDTIROL



PROVINCIA AUTONOMA  
DI BOLZANO - ALTO ADIGE

Abteilung 15 - Italienische Kultur

Ripartizione 15 - Cultura italiana



## Der Klang im Mittelpunkt Musiktherapie im Laufe des Lebens

Intensive Neonataltherapie, Jugendliche und Mobbing, Sucht, ältere Menschen mit Demenz, Begleitung bis zum Tod. Die Musiktherapie ist eine Disziplin, die eine außerordentliche Transversalität aufweist, sowohl in Bezug auf die Anwendungsbereiche, als auch in Bezug auf den Nutzen in den verschiedenen Lebensabschnitten. Ziel der Tagung ist es, diese Besonderheit hervorzuheben und eine Reihe von Vorträgen zu präsentieren, die sich sowohl auf die theoretischen Aspekte als auch auf die praktische Anwendung von Techniken und Modellen konzentrieren. Erstmals in Italien werden neben drei international renommierten Experten auch die Präsidenten der vier vom EMTC (European Music Therapy Confederation) anerkannten Berufsverbände für Musiktherapie als Gäste begrüßt.

### ZIELGRUPPEN

Die Anmeldung ist für alle offen, insbesondere für Musiktherapeuten, Studenten, Musiker, Psychologen und Psychotherapeuten, Ärzte und medizinisches Fachpersonal, Animatoren, Pädagogen, Sozialarbeiter und Ergotherapeuten.

### DIE ORGANISATOREN

#### Cesfor - Centro Studi e Formazione

1986 gegründete und von der Autonomen Provinz Bozen anerkannte Weiterbildungsagentur, wird von über 600 Teilnehmern pro Jahr besucht, sie hat ein Personal von etwa 40 Mitarbeitern und Lehrern und organisiert über 60 Kursen und Trainingsinitiativen. Seit 2000 organisiert sie die gleichnamige dreijährige Ausbildung in Musiktherapie, die nun in ihrer zehnten Edition stattfindet.

#### Punto di Svolta

Berufsverband für Transformative Humanistische Musiktherapie. Der im Jahr 2000 gegründete Verein forscht auf verschiedenen Gebieten: Multihandicap, Alzheimer, vegetative Zustände, pathologische Abhängigkeiten, klinische Improvisation, pränatale Phase und Frühgeburten.

### ORT DER TAGUNG

#### Europäische Akademie Bozen (EURAC)

1992 gegründetes Forschungs- und Ausbildungsinstitut, begrüßt Forscher aus ganz Europa, die interdisziplinäre Projekte in direktem Kontakt mit Firmen und Unternehmen entwickeln und realisieren.

### PROGRAMM

Moderation: Dr. Cornelia Dell'Eva

- 8.30 Registrierung der Teilnehmer
- 9.00 Musikalische Eröffnung Elisabetta Branca (Cello) Emanuela Bungaro (Bratsche) Stefano Bellini (Violine), Piercarlo Torri (Geige)
- 9.15 Grüße von Behörden und Organisatoren
- 9.30 **Mariagrazia Baroni - AIM**  
"Musiktherapie im Hospice und Teamarbeit. Begleitung und Erleichterung am Ende des Lebens".
- 10.00 **Alan Turry**  
"Kreativität im Dienste der Bestimmung und Erreichung von Zielen".
- 11.04.55 PAUSE
- 11.00 **Joanne Loewy**  
"Musik und Medizin: kritische Untersuchung und lebenslange Praxis der Musiktherapie".
- 11.45 **Roberto Ghiozzi - Punto di Svolta**  
"Unbehagen der Jugend" und transformative humanistische Musiktherapie."
- 12.30 MITTAGSPAUSE
- 14.00 **Esa Ala-Ruona**  
"Musikalische (psycho)integrative Therapie: ein flexibler Ansatz zur Harmonisierung mit den individuellen therapeutischen Bedürfnissen.
- 14.45 **Giulia Cremaschi Trovesi - FIM**  
"Musiktherapie Kommunikationskunst: Klänge, Rhythmen, Bewegung, Herkunft der Künste und Sprachen".
- 15.15 **Renato De Michele - Airem**  
"Niemals zurückblicken. Das Projekt "Ragazzi Oggi 2000" Musik gegen Abhängigkeiten".
- 15.45 PAUSE

### PRAKTISCHE WORKSHOPS

Workshops finden um 16.15 und 17.00 Uhr statt.

#### Alan Turry

"Klinische Improvisation: die Entwicklung der musikalischen Fähigkeiten"

#### Joanne Loewy

"Wohlbefinden aufbauen: live spielen, um körperliche und emotionale Schmerzen zu lindern."

#### Andrea Pomarolli, Umberto Colbacchini

"Vom Stereotyp zum freudigen rhythmischen Ausdruck."

18.00 Abschluss

### VORTRAGENDE

#### JOANNE LOEWY

Musiktherapeutin, Direktorin des Louis Armstrong Center for Music and Medicine in New York und Associate Professor an der Icahn School of Medicine am Mount Sinai Hospital (NY). Sie ist die leitende Forscherin des Protokolls "First Sounds: Rhythm, Breath & Lullaby" für Frühgeborene. Sie ist Autorin mehrerer Texte und hat ihre Forschungen zur Sedierung, Bewertung, Schmerz-, Asthma- und Musiktherapie auf neonatalen Intensivstationen auf zahlreichen internationalen Kongressen illustriert. Sie ist Gründungsmitglied der International Association for Music and Medicine.

#### ALAN TURRY

Nordoff-Robbins Musiktherapeut und Direktor des Nordoff-Robbins Center for Music Therapy an der New York University Steinhardt. Als Experte für klinische Improvisation hat er finanzierte Forschungen zur Wirksamkeit der Musiktherapie bei Patienten mit neurologischen Krankheitsbildern, einschließlich Autismus und Schlaganfallrehabilitation, durchgeführt. Alan Turry ist eine wichtige nationale und internationale Persönlichkeit bei der Unterstützung und Entwicklung der Praxis und Ausbildung der Nordoff-Robbins-Methode.

### ESA ALA-RUONA

Musiktherapeut und Psychotherapeut. Derzeit Präsident des Europäischen Musiktherapieverbandes (EMTC). Er arbeitet als Senior Researcher an der Universität Jyväskylä, Finnland. Seine Forschungsinteressen liegen in der Evaluation der Musiktherapie und der Erforschung musikalischer Interaktion und klinischer Prozesse in der integrativen Musiktherapie sowie im Fortschritt der Rehabilitation und der Ergebnisse von Schlaganfallpatienten in der aktiven Musiktherapie. Er ist Mitbegründer des Zentrums für Vibroakustische Therapie und Forschung Skille-Lehikoinen VIBRAC.

### ROBERTO GHIOZZI

Musiker und zertifizierter Musiktherapeut. Supervisor in der autorisierten Musiktherapie. Präsident des Musiktherapieverein "Punto di Svolta", Gründer der Musicoterapia Umanistica Trasformativa und Koordinator der dreijährigen Ausbildung in Musiktherapie Cesfor. Von 1995 bis 2010 Mitglied der Studien- und Forschungsgruppe für Sonderpädagogik für Behinderte an der Universität Verona. Er arbeitet mit mehreren Universitäten zusammen und forscht mit Patienten im Koma, im vegetativen Zustand und auf dem Gebiet der zwanghaften Pathologien. Er hat an zahlreichen Kongressen in Italien und im Ausland teilgenommen und zwei Bücher über Musiktherapie veröffentlicht.

### MARIAGRAZIA BARONI

Musikerin und zertifizierte Musiktherapeutin. Seit 2016 ist sie Präsidentin der AIM - Italian Association of Music Therapy Professionals. Klavierausbildung und Abschluss in Musikwissenschaft, Postgraduiertendiplom in Musiktherapie an der University of Bristol und Masterstudiengang in Musiktherapie an der University of West of England. Seit 2003 ist sie Musiktherapeutin im Hospice "Casa Madonna dell'Uliveto" in Reggio Emilia (Bereich Palliativmedizin). Sie aktivierte den Musiktherapiedienst in den Hospices Fidenza und Piacenza.

### GIULIA CREMASCHI TROVESI

Professorin für Musik (Klavier und Komposition) und Musiktherapeutin. Fachtechnikerin ACCREDIA - Italienische Akkreditierungsstelle. Sie gründete 1991 die Humanistische Musiktherapie APMM (Associazione Pedagogia Musicale e Musicoterapia) und 1998 die FIM - Federazione Italiana Musicoterapeuti, deren sie Präsidentin ist. Leiterin des vierjährigen Kurses für Humanistische Musiktherapie APMM in Bergamo. Sie ist Autorin zahlreicher Bücher und Publikationen im Gebiet der Musiktherapie.

### RENATO DE MICHELE

Musiktherapeut und Musiker, Präsident von AIREM - Associazione Italiana Registro Musicoterapia. Magister und Supervisor in Musiktherapie (Institut 'Benenzon' in Buenos Aires). Operativer Leiter des GESCO-Projekts - Gruppo Imprese Sociali di Napoli. Leiter der Supervision in der Musiktherapie am IRCUS Neapel. Er arbeitete mit verschiedenen Konservatorien zusammen (Foggia, L'Aquila, Matera, Neapel) und war Mitglied der Clinical Practice Commission der WFMT (World Federation of Music Therapy).