

Liebe Kolleg:innen,

vor einem halben Jahr hat am **Wiener Zentrum für Musiktherapie-Forschung (WZMF)** der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien das Forschungsprojekt „**My Tune: Musiktherapie aus unserer Perspektive**“ gestartet. Dieses beschäftigt sich mit den **Perspektiven Jugendlicher und junger Erwachsener auf ihre Musiktherapie**.

Mittlerweile wurde in einer Gruppe von vierzehn Personen – bestehend aus den beiden Projektleiterinnen, Jugendlichen/jungen Erwachsenen mit Musiktherapie-Erfahrung, Musiktherapeut:innen und Bezugspersonen – in einem partizipativen Prozess ein **Musiktherapie-Evaluationsinstrument** entwickelt. Mittels dessen können Jugendliche/junge Erwachsene ihren **Musiktherapieprozess hinsichtlich verschiedener Aspekte reflektieren**. Dies kann gemeinsam mit den Musiktherapeut:innen oder auch unabhängig von diesen geschehen.

**Nun wenden wir uns an Sie als Expert:in in der Praxis!**



Nach der Entwicklung des My Tune-Instruments kommen wir in die nächste Projektphase – die **Testphase**. Das My Tune-Instrument ist für die musiktherapeutische Praxis entwickelt, weshalb wir **Ihre Meinung und jene Ihrer Klient:innen** bezüglich der Anwendung benötigen. So können wir etwaige notwendige Anpassungen am Instrument vornehmen, damit dessen praktischer Nutzen für Klient:innen und Therapeut:innen auch wirklich gewährleistet ist.

In diesem Zusammenhang ersuchen wir Sie als Musiktherapeut:innen, **das My Tune-Instrument an Ihrem Arbeitsplatz (Klinik, Ambulanz, freie Praxis) gemeinsam mit Ihren Patient:innen/Klient:innen (Alterspanne 14-24 Jahre) im Zeitraum von Oktober bis Dezember 2022 einzusetzen**. Der Einsatz des Instruments, wenn er gemeinsam mit dem:der Therapeut:in durchgeführt wird, nimmt in etwa eine Therapieeinheit in Anspruch, zusätzlich ist in der Testphase mit einer Stunde Vor- sowie Nachbereitungszeit zu rechnen.

Die Testphase wird von einer Evaluation begleitet, in der alle Rückmeldungen zum My Tune-Instrument gesammelt und ausgewertet werden. Das **Einholen der Erfahrungen erfolgt mittels Fragebögen**, ggf. werden auch Interviews durchgeführt.

**Was bringt die Teilnahme Ihnen als Musiktherapeut:in?**

- Mit dem My Tune-Evaluationsinstrument **lernen Sie ein innovatives Instrument kennen**, um die Reflexion Ihrer Klient:innen über Ihren Therapieprozess zu begleiten und so auch selber einen tieferen Einblick in deren Erleben zu erlangen.
- Sie sind herzlich eingeladen, im Rahmen der Teilnahme das WZMF zu besuchen, um näheren **Einblick in die Forschungsarbeit** und das betreffende Forschungsprojekt zu erhalten.
- Nicht zuletzt kann die Teilnahme als **Fortbildung im Sinne der gesetzlich vorgeschriebenen Fortbildungspflicht** (§ 28 des Musiktherapiegesetzes) angerechnet werden – dafür erhalten Sie eine entsprechende Bestätigung (individuell je nach Zeitaufwand, mindestens jedoch fünf, maximal fünfzehn Einheiten).

Wenn Sie Interesse an der Verwendung und Testung des My Tune-Instruments oder nähere Fragen zum Projekt haben, schreiben Sie uns bitte ein E-Mail an [mytune@mdw.ac.at](mailto:mytune@mdw.ac.at).

Wir freuen uns auf Ihre Kontaktaufnahme!

**Julia Fent & Irene Stepniczka**