

Anmeldeinformationen

Format

Die Veranstaltung wird im Digitalformat als Zoom-Meeting durchgeführt. Ihr könnt von zuhause über Euren Computer (Laptop, Tablet, Handy) an der Veranstaltung teilnehmen. Wortbeiträge und Diskussion sind durch Zoom-Chat oder Wortmeldung nach dem Vortrag möglich.

Teilnahmegebühren

Die Gebühr beträgt 5€ für alle Studierenden von Hochschulen und privaten Ausbildungsinstitutionen.

Anmeldung

Die Anmeldung kann per E-Mail an studierendentreffen2021@musiktherapie.de online erfolgen und ist erst mit Eingang der Tagungsgebühr und Immatrikulations- bzw. Studierendenbescheinigung verbindlich

Die DMtG behält sich vor, bei zu geringen Anmeldezahlen die Veranstaltung abzusagen. Bereits gezahlte Tagungsgebühren werden dann zurückerstattet.

Anmeldeschluss ist der **21.02.2021**.

Bankverbindung

Deutsche Musiktherapeutische Gesellschaft
IBAN: DE32 8306 5408 0004 0281 71
BIC: BFSWDE33BER
Verwendungszweck:
Studierendentreffen 2021, *Name*

Veranstalter:

📍 Deutsche Musiktherapeutische Gesellschaft
Studierendenvertretung
Naumannstr. 22
10829 Berlin

☎ Tel. +49 30 2949 2493

🌐 www.musiktherapie.de

Projektleitung:
Anne Mock, Dr. Christian Besch
Organisationsteam:
Leonie Feiler, Mara Schwenk, Ines Teipel



Gefördert durch Bundesministerium für Bildung und Forschung (BMBF)



Mit freundlicher Unterstützung:

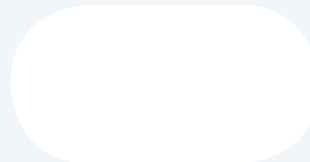


Foto Cover: Pixabay

COME TOGETHER RIGHT NOW OVER HERE!

12. - 13.03.2021
online

Studierendentreffen
Musiktherapie 2021



Willkommen!

COME TOGETHER, RIGHT NOW, OVER HERE!

Du bist Student*in der Musiktherapie und hast dich schon mal gefragt, wer in Deutschland, Österreich, der Schweiz oder in den Niederlanden mit Dir zusammen studiert? Nun wollen wir über den Tellerrand unserer Hochschule hinausgucken und Dich kennen lernen! Das Musiktherapiestudium zieht viele verschiedene, kreative, musikalische und empathische Menschen an. Wir wollen Euch einladen, ein Wochenende zum Thema Kommunikation und Vernetzung mit uns verbringen.

Neben vielen interessanten Vorträgen und praktischen Angeboten habt Ihr die Möglichkeit, Euch mit anderen Studierenden auszutauschen, Kontakte zu knüpfen und den Grundstein für eine zukünftige Vernetzung der Musiktherapiestudierenden zu legen sowie Ideen für den Umgang mit der Digitalisierung von Studium und Arbeitswelt zu erfahren.

Programm Freitag, 12.03.2021

- Vortrag: Kommunikation Grundlagen menschlichen Miteinanders aus psychoanalytischer Sicht
- Gremienpräsentation: Überblick über verschiedene Gremien, die sich für Musiktherapie engagieren, u.a.
 - Bundesarbeitsgemeinschaft Künstlerische Therapien (BAG-KT)
 - Studierendenvertretung der Dutch Music Therapy Association (Nederlandse Vereniging voor MuziekTherapie, NVvMT)
- Freiwilliges Engagement von Studierenden – Präsentation einer Diplomarbeit

Samstag, 13.03.2021

- Über Neurologische Musiktherapie
- Ausbildung für Musiktherapie: Wohin geht die Entwicklung der Ausbildung/des Studiums Musiktherapie?
- Ideenvorstellung „Arbeitskreis/Netzwerk Studium und Perspektive, Brainstorming
- Austausch zu Inhalten, Aufgaben und Funktionen von musiktherapeutischer Arbeit, musiktherapeutischem Studium und musikalischer Interaktion in der digitalisierten Welt.
- Vernetzung: Wie können wir gemeinsam eine nachhaltige Struktur zur Vernetzung unter MT-Studierenden aufbauen?
- Gruppenarbeit in Breakoutrooms
- Wahl des Arbeitskreises/Netzwerk, Plattformideen
- Austausch mit Referentinnen und Studierenden
- und vieles mehr...

ReferentInnen

Prof. Dr. Martin Teising: Facharzt für Psychiatrie und Psychotherapie, sowie für psychosomatische Medizin und Lehranalytiker. Ausgeübt: Präsident der International Psychoanalytischen Universität Berlin, Vorsitzender der Deutschen Psychoanalytischen Vereinigung, Vorstand der Internationalen Psychoanalytischen Vereinigung.

Dr. Melanie Voigt: PhD / University of Texas Music Education (MA), Musiktherapeutische Ausbildung nach Orff, langjährig musiktherapeutische Leiterin im kbo-Kinderzentrum München, Vizepräsidentin der European Music Therapy Confederation (EMTC)

Dr. Stefan Mainka : Musiktherapeut und wissenschaftlicher Mitarbeiter im Parkinsonzentrum Beelitz-Heilstätten, deutscher Landesvertreter in der EMTC (European Music Therapy Confederation)

Beatrix Evers-Grewe: Bundesarbeitsgemeinschaft Künstlerische Therapien (BAG-KT), Vorstand Beisitzerin bei der DMtG, Mitbegründerin DGPPN- Referat Gesundheitsfachberufe, Musiktherapeutin, Leitung Fachtherapien LVR-Klinikum Essen

Josephine Geipel: WFMT (World Federation of Music Therapy), Musiktherapeutin, wissenschaftliche Mitarbeiterin SRH Heidelberg

Dutch Music Therapy Association (Nederlandse Vereniging voor MuziekTherapie, NVvMT): Joyce Snel, Julia Hoorman, Saskia Boersen, Heleen van der Vos

Friederike Kinne: Studentin, Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

Studierendenvertretung der DMtG : Anne Mock (SRH Hochschule Heidelberg), Dr. Christian Besch (HfMT Hamburg)

DMtG Regionalvertretung