

#### ReferentInnen:

Dr.med.univ. Monika Glawischnig-Goschnik Ärztin, Psychotherapeutin, Musiktherapeutin, Leitungsteam GRAMUTH (KUG/MUG/KFUG), Univ.-Klinik für Med. Psychologie und Psychotherapie Graz

Dipl.-Musiktherapeutin (FH) Claudia Knoll MA Musiktherapeutin, IK – Inštitut Knoll za glasbeno terapijo in supervizijo, Kranj

Prof. Dr.rer.sc.mus. Fritz Hegi-Portmann Musiktherapeut SFMT, Psychotherapeut SPV

Dipl.-Musiktherapeut Dipl.-Sozialpädagoge (FH) Christian Münzberg

Psychotherapeut, Musiktherapeut, Leitungsteam GRAMUTH (KUG/MUG/KFUG)

Dr.med. Urs Rüegg

Psychiater, Musiktherapeut SFMT, Psychotherapeut, Leitungsteam GRAMUTH (KUG/MUG/KFUG)

Anja Schäfer, MAS

Musiktherapeutin, Lektorin GRAMUTH

Mag.art. Leslie Schrage-Leitner

Musiktherapeutin, Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

Univ.-Prof. Dr.med. Dr.sc.mus. Thomas Stegemann Arzt, Musiktherapeut, Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Vorstand Abteilung für Musiktherapie Wien

Prof.(FH) Priv.Doz. Mag. Dr. Gerhard Tucek
Musiktherapeut, Forschungsbereichsleitung Department of Health Sciences, Leitung Studiengänge Musiktherapie, IMC Fachhochschule Krems

Mag.art. Dr.sc.mus. Edith Wiesmüller
Musiktherapeutin, Wiener Institut für Musiktherapie,
Lehrbeauftrage Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

Die Tagung richtet sich an MusiktherapeutInnen, PsychotherapeutInnen, ÄrztInnen, PsychologInnen, PädagogInnen, MusikpädagogInnen und alle am Thema Interessierten.

# **Anmeldung:**

# www.impg.at/gramuth/tagung

Anmeldung nur online. Sie erhalten per E-Mail Ihre Anmeldebestätigung sowie die Kontodaten zur Einzahlung. Die Anmeldung ist erst nach Zahlungseingang gültig.

Anmeldeschluss: 06.11.2016

(Rücktritt von der Teilnahme ist nur bis zum 06.11.2016 möglich. Stornogebühr bis dahin 20%. Danach wird die volle Tagungsgebühr einbehalten.)

## Tagungsgebühr:

Wir gewähren einen Frühbucherrabatt! Bis 25.09.2016: 100 € (Studierende 60 €) Ab 26.09.2016: 120 € (Studierende 80 €)

## **Tagungsort:**

Kunstuniversität Graz Reiterkaserne, Performancesaal Leonhardstraße 82 – 84 A–8010 Graz



### **Weitere Informationen:**

Christian Münzberg Dr. Monika Glawischnig-Goschnik

E-Mail: musiktherapie@kug.ac.at www.impg.at/gramuth

#### Adresse:

Grazer Ausbildung Musiktherapie Kunstuniversität Graz Institut für Musikpädagogik Leonhardstraße 82 – 84 A-8010 Graz







GRAZER
MUSIK
THERAPIE
TAG 2016

# HEIMAT MUSIK

Projekte zwischen Wirkung, Forschung und Kultur

18.-19.11.2016





# 6. GRAZER MUSIKTHERAPIETAG

# HEIMAT MUSIK

# Projekte zwischen Wirkung, Forschung und Kultur

Kunstuniversität Graz Reiterkaserne

Freitag, 18.11.2016 Samstag, 19.11.2016



Tagungsleitung: Dr. Monika Glawischnig-Goschnik Dipl.-Musiktherapeut Christian Münzberg Dr. Urs Rüegg In Zeiten großer Migrationen von Menschen entsteht oft die Frage, was uns Heimat gibt, was wir mitnehmen, was bleibt. Musik ist für viele eine Verbindung zu ihrer Tradition, ihrer Lebensweise und zu persönlichen Erinnerungen. Die Klänge und Weisen der Heimat schaffen Vertrautheit und helfen, Verlust, Angst und Ungewissheit zu mildern, aber auch neue Kontakte zu knüpfen. Klang und Rhythmus in der Stimme geben ganz früh Heimat in uns selbst und sind unmittelbar mit unseren ersten Bezugspersonen verbunden. Heimat finden in und mit Musik ist nicht zuletzt auch eine der Wurzeln der Musiktherapie.

In ihrer sechsten Tagung greift die "Grazer Ausbildung Musiktherapie" diese bedeutenden Fragen auf, stellt Projekte vor und regt den Diskurs in Vorträgen, Workshops und einer Plenardiskussion an.

#### **TAGUNGSPROGRAMM**

### Freitag, 18. November 2016

16.00	Stadtrat Kurt Hohensinner MBA, DDr. Susanna Krainz: Begrüßung und Grußworte
16.30	Fritz Hegi-Portmann: In meiner Musik bin ich zu Hause
17.30	Pause
17.50	Thomas Stegemann / Edith Wiesmüller "Musik und Flüchtlinge" – Projektvorstellung

dense to the trade of the second MDA



18.10	Claudia Knoll: Ich, Fremde, in der Musiktherapie – Erfahrungen mit Sprach- und Heimatlo- sigkeit
18.30	Leslie Schrage-Leitner: Summen, Murmeln, Flüstern, Zirpen, Rauschen – stationäre Musiktherapie mit Neugeborenen
19.00	Kleingruppen
	1. Fritz Hegi-Portmann / Christian Münzberg:
	Das Fremde in der Improvisation
	2. Thomas Stegemann / Edith Wiesmüller / Anja Schäfer:
	Musiktherapie mit (traumatisierten) Flüchtlingen – Stabilisierung und Ressourcenaktivierung
	3. Claudia Knoll / Monika Glawischnig- Goschnik:
	Zwischen den Kulturen – Musiktherapeutische Arbeit einer Deutschen in Bosnien-Herzegowi- na und Slowenien
	4. Leslie Schrage-Leitner / Urs Rüegg: Die Begegnung mit dem "Ozeanischen Gefühl" in der Musiktherapie mit Neu- und Frühgeborenen und mit Erwachsenen
20.15	Buffet
20.45	<i>Ismael Barrios</i> Rhythmus und Percussion – Drumcircle

## Samstag, 19. November 2016

09.30

16.30

11.30	Kaffeepause
12.00	Präsentation der Ergebnisse aus den Kleingruppen
13.00	Mittagspause
14.30	<i>Urs Rüegg:</i> Urheimat Schweigen – Projekt zwischen Stille, Musik und Leiblichkeit
14.50	Gerhard Tucek: Heimat Musik – musikalische Biografie und Iernende Kultur
15.10	Plenar- und Podiumsdiskussion mit aller ReferentInnen und TeilnehmerInnen

Abschluss der Tagung

Beginn in Kleingruppen