

**Veranstaltungsort:**

Heilpädagogisches Centrum Augustinum  
Otto-Steiner-Schule und Tagesstätte  
Rainfarnstraße 44, 80933 München (U2 Hasenberg)

**Kosten:**

Inklusive Pausenverpflegung und Getränke  
**110,00 €** bei Anmeldung bis **25.3.2017**, danach 120,00 €  
**70,00 €** für Schüler, Studenten und Senioren bei Anmeldung  
**bis 25.3.2017**, danach 80,00 €;  
Bitte zum Symposium entsprechende Bescheinigungen  
mitbringen.

**Anmeldeschluss: 06.05.2017**

Die Anmeldung ist gültig bei Zahlungseingang der  
Teilnahmegebühr bis 13.05.2017 auf unten genanntes Konto.  
**Die Anzahl der Teilnehmer ist auf 55 Personen begrenzt!**

**Bankverbindung:**

Gesellschaft für Orff-Musiktherapie e.V.  
Bank: GLS Bank  
IBAN: DE48 4306 0967 8204 8146 00  
BIC: GENODEM1GLS

**Verwendungszweck: „Symposium, Vorname Nachname  
(des Teilnehmers)“**

**Anmeldung und Informationen:**

Das Anmeldeformular sowie die Abstracts der Vorträge finden  
Sie auf unserer Website

**[www.orff-musiktherapie-gesellschaft.de](http://www.orff-musiktherapie-gesellschaft.de)**

Für Fragen und zusätzliche Informationen wenden Sie sich bitte an:

Ines Kandert Tel.: 08134/2988095  
Email: [info@orff-musiktherapie-gesellschaft.de](mailto:info@orff-musiktherapie-gesellschaft.de)

**Einladung**

Symposium  
20.05. – 21.05.2017

**„Alle Sinne wecken“**

Symposium  
Musiktherapie mit Kindern und Jugendlichen  
Süddeutschland/München

Gesellschaft für Orff-Musiktherapie-  
Entwicklungsorientierte Musiktherapie nach  
Gertrud Orff e.V.

## Samstag 20.05.2017

- 8:45-9:45 **Anmeldung der Teilnehmer**
- 10:00 **Musikalischer Auftakt**  
**Begrüßung**  
**Einführungsvortrag**  
**Autismus Spektrum Störungen: Entwicklungsverlauf und Planung von Therapiezielen**  
*Dr. Friedrich Voigt, Dipl. Psych., PP, kbo-Kinderzentrum München gGmbH*
- 11:00 **Musiktherapeutische Diagnostik bei Kindern mit Entwicklungsverzögerungen und -störungen** Kognitive Einschätzung von null- bis sechsjährigen Kindern *Katarina Kugelmann, Augsburg*
- 11:45 **Kaffeepause**
- 12:00 **Wirksamkeitsforschung in der Musiktherapie: Möglichkeiten und Grenzen quantitativer Mikroanalysen am Beispiel der Time-A Studie** *Laura Ottermann, Mannheim*
- 12:45 **Mittagspause**
- 14:15 **Musiktherapie in der interdisziplinären therapeutischen Arbeit** *Carina Petrowitz, Veitshöchheim*
- 15:00 **Das Verfahren zur Einschätzung der Beziehungsqualität (EBQ) und seine Möglichkeiten für Musiktherapie und inklusiven Unterricht** *Erik Esterbauer, Salzburg*
- 15:45 **Kaffeepause**
- 16:00 **JOINT ATTENTION in Gruppenstunden** *Shirley Salmon, Salzburg*

## Sonntag 21.05.2017

- 09:15 „**Hoppe, hoppe Reiter**“, **der Horizont hat sich erweitert!** Lieder in der Entwicklungsorientierten Musiktherapie nach Gertrud Orff  
*Ursula Sutter und Sabine Hupe, München*
- 10:00 **Die Schneckengruppe – Angebot einer musiktherapeutischen Eltern-Kind-Gruppe in der Frührehabilitation** *Claudia Cortes, Vogtareuth*
- 10:45 **Musik/Therapie in Krisengebieten** *Sibylle Stier, Gollenshausen*
- 11:30 **Kaffeepause**
- 12:15 **Rhythmisch-melodische Abstimmung in der Musiktherapie mit entwicklungsverzögerten Kindern** *Heike Raff-Lichtenberger, Stuttgart*
- 13:00 **Musiktherapie in der CI-Rehabilitation** *Kathrin Mertel, Dresden*
- 13.45 **Ende**

Fortbildungspunkte sind bei der PTK Bayern beantragt und werden von der DMtG nach §7(1) Fortbildungsordnung anerkannt

Änderungen vorbehalten