

Anmeldung

Anmeldeschluss: 01. August 2012

Verbindliche Anmeldung bis Anmeldeschluss **per e-mail** an fortbildung@oebm.org oder online **per Anmeldeformular** (siehe jeweilige Veranstaltung unter <http://www.oebm.org/veranstaltungen/fortbildungen/fortbildung.html>). Eine telefonische Anmeldung ist nicht möglich.

Die Anmeldung ist erst gültig, wenn die Anzahlung der Teilnahmegebühr innerhalb von 14 Tagen nach Erhalt der Anmeldebestätigung dem ÖBM auf **Kontonummer 101 100 58670, P.S.K. BLZ 60000 bzw. IBAN: AT8460 000101 100 58670, SWIFT: OPSKATWW** überwiesen wurde; im Verwendungszweck bitte das jeweilige Veranstaltungsdatum angeben.

Die Annahme erfolgt in der Reihenfolge der Anmeldungen. Sollte von Seiten des ÖBM innerhalb von 14 Tagen keine Anmeldebestätigung/Rückmeldung erfolgen, bitten wir die Interessent/innen darum, sich per Rückfrage zu informieren, ob die Anmeldung erfolgreich war.

Bei Überschreitung der maximalen Teilnehmer/innenzahl besteht die Möglichkeit, sich auf einer Warteliste reihen zu lassen. Am Ende jedes Moduls erhalten die Teilnehmenden eine schriftliche Teilnahme- und Zahlungsbestätigung.

Zahlungsmodalitäten

Anzahlung von 600,- Euro (ÖBM-Mitglieder: 500,- Euro) innerhalb von 14 Tagen nach Erhalt der Anmeldebestätigung per Überweisung auf oben angegebenes Konto. Überweisung des **Restbetrages** für die Module 1 bis 4 (600,- Euro / ÖBM-Mitglieder 500,- Euro) bis 21. September 2012.

Informationen zu den Zahlungsmodalitäten für Modul 5 erhalten die Teilnehmer/innen nach Beginn der Veranstaltung.

Stornobedingungen

Bei Stornierung (die ebenso wie die Anmeldung per e-mail zu erfolgen hat) bis zum Anmeldeschluss wird eine Bearbeitungsgebühr von 10% der vollen Teilnahmegebühr einbehalten, jedoch mindestens 10,00 € und maximal 20,00 €. Nach Anmeldeschluss kann keine Erstattung von Gebühren mehr erfolgen; die Nennung einer Ersatzperson ist möglich.

Der ÖBM behält sich das Recht vor, eine Fortbildungsveranstaltung nach Anmeldeschluss abzusagen, wenn die Mindestteilnehmer/innenzahl nicht erreicht worden ist oder ein Referent bzw. eine Referentin aus irgendeinem Grund zum Kurszeitpunkt verhindert sein sollte. Einbezahlte Teilnahmegebühren werden in diesem Fall zurückerstattet.

Veranstaltungsorte

Module 1 bis 4 | Wien:

Seminarzentrum Lindengasse
Lindengasse 30/12, 1070 Wien

Modul 5 | Berlin:

Universität der Künste Berlin
Musiktherapiezentrum, Mierendorffstraße 30, 10589 Berlin

Kontakt

Für Rückfragen wenden Sie sich bitte an die **AG Fortbildung** | ÖBM – Österreichischer Berufsverband der MusiktherapeutInnen
E: fortbildung@oebm.org

Abbildung: Skulptur von Simon P. Schrieber: Spiegelungen (Marmor, 2005) © by Simon P. Schrieber



FORTBILDUNGSVERANSTALTUNGEN

Das EBQ-Instrument und seine
entwicklungspsychologischen Grundlagen

Zertifikatskurs in fünf Modulen
Oktober 2012 – Mai 2013

Meravigliagasse 1/25, A-1060 Wien
T: +43/699/10 654 741, www.oebm.org

Das EBQ-Instrument und seine entwicklungspsychologischen Grundlagen

Das EBQ-Instrument ist Ergebnis der in mehreren Forschungsprojekten vorangetriebenen Entwicklung eines reliabilitätsüberprüften Instrumentes zur Einschätzung der Beziehungsqualität. Dieses zum Wirkungsnachweis der Musiktherapie entwickelte Instrument sowie seine entwicklungspsychologischen Grundlagen werden seit September 2005 in diesem weiterbildenden Angebot an der UdK Berlin gelehrt.

Das EBQ-Instrument umfasst vier Skalen, die der Einschätzung der zwischenmenschlichen Beziehungsqualität (Diagnostik), der Verbesserung musiktherapeutischer Vorgehensweise (Interventionstechnik) und dem Wirkungsnachweis der Musiktherapie (Evaluierung) dienen. Zu jeder Skala werden die entwicklungspsychologischen Grundlagen und die praxisbezogene Anwendung vermittelt.

Qualifikations- und Lernziele

- Modul 1:** Musiktherapeutische Interventionen
- Modul 2:** Der körperlich-emotionale Ausdruck
- Modul 3:** Der stimmlich-vorsprachliche Ausdruck
- Modul 4:** Der instrumentale Ausdruck
- Modul 5:** Anwendung des EBQ-Instrumentes in eigener Praxis, Zertifikatsprüfung

Das Zertifikat bestätigt die selbständige und qualifizierte Anwendung des EBQ-Instrumentes.

Lehr- und Lernformat:

Unterricht mit Powerpoint- und Filmpräsentationen, Gruppenarbeit zur praktischen Anwendung des EBQ-Instrumentes

Dozentinnen

Karin Schumacher, Prof. Dr. rer. sc. mus. studierte an den Musikuniversitäten Wien und Salzburg Musiktherapie und Elementare Musik- und Bewegungserziehung. Heute lehrt sie an der Universität der Künste Berlin und der Musikuniversität Wien und ist als Musiktherapeutin und Kinder- und Jugendlichenpsychotherapeutin in freier Praxis tätig.

Claudine Calvet, Dipl.-Psychologin, Psychol. Psychotherapeutin, studierte Psychologie und Kunstgeschichte an der Universität Paris-Sorbonne. Schwerpunkt ihrer Forschungstätigkeit ist die klinische Entwicklungspsychologie der frühen Kindheit, speziell Interaktionsstörungen bei Kindern mit und ohne Behinderungen. Seit 1990 Zusammenarbeit mit Karin Schumacher in Forschungsprojekten an der Universität der Künste Berlin.

Silke Reimer, Dipl. Musiktherapeutin und Dipl. Instrumentalpädagogin, arbeitet mit schwerst-mehrfachbehinderten Erwachsenen sowie nach Abschluss der staatlichen Überprüfung Psychotherapie (HP) in freier Praxis mit Kindern mit tiefgreifender Entwicklungsstörung. Mitautorin des Buches: „Das EBQ-Instrument und seine entwicklungspsychologischen Grundlagen“ (Vandenhoeck & Ruprecht, 2011).

Umfang und Dauer

Die Weiterbildung umfasst insgesamt 90 Einheiten.

Uhrzeiten: jeweils freitags von 17:00 bis 21:30 Uhr, samstags von 09:00 bis 17:30 Uhr und sonntags von 09:30 bis 14:00 Uhr.

Modul 1: Freitag, 12. Oktober – Sonntag, 14. Oktober 2012 (18 Einheiten)

Modul 2: Freitag, 23. November – Sonntag, 25. November 2012 (18 Einheiten)

Modul 3: Freitag, 01. Februar – Sonntag, 03. Februar 2013 (18 Einheiten)

Modul 4: Freitag, 15. März – Sonntag, 17. März 2013 (18 Einheiten)

Modul 5: Freitag, 10. Mai – Sonntag, 12. Mai 2013 (18 Einheiten)

Zielgruppe & Abschluss

Zielgruppe:

Musiktherapeut/innen und angrenzende Berufe mit entsprechender Vorbildung.

Prüfungsleistung:

Präsentation einer Videosequenz, schriftliche und mündliche Einschätzung mittels EBQ-Instrument.

Zertifizierung:

Bei Absolvierung aller fünf Module wird ein Zertifikat des Zentralinstituts für Weiterbildung an der Universität der Künste Berlin ausgegeben.

Relevant für Teilnehmer/innen, die in der Deutschen Gesellschaft für Musiktherapie (DMtG) organisiert sind: für die Weiterbildung werden Fortbildungspunkte gemäß DMtG-Fortbildungsordnung vergeben.

Teilnahme

Teilnehmerzahl:

Das Seminar wird mit einer Mindestzahl von 10 Teilnehmer/innen durchgeführt. Die Teilnehmerzahl soll 14 nicht übersteigen.

Teilnahmegebühren:

Die Anmeldung beim ÖBM umfasst die Teilnahme an den **Modulen 1 bis 4**. Die Buchung einzelner Module ist nicht möglich.

Kosten für Modul 1 bis 4:

300,00 Euro pro Modul, gesamt 1.200,- Euro

ÖBM-Mitglieder: 250,- Euro pro Modul, gesamt 1.000,- Euro

Die **Anmeldung für Modul 5** erfolgt direkt über das Zentralinstitut für Weiterbildung am Musiktherapiezentrum der Universität der Künste Berlin. Die Teilnehmer/innen der Module 1 bis 4 werden zeitgerecht entsprechende Informationen erhalten. Bei organisatorischen Fragen, etwa bezüglich Unterkunft, werden die Berliner Kolleginnen behilflich sein.

Kosten für Modul 5:

einheitlich 240,- Euro