

# Supervision und Coaching im Einzelsetting

Spezialprogramm für Musiktherapeut\*innen, Certificate of Advanced Studies (CAS)

Januar 2022

Anregungen zu geben aufgrund Ihrer Berufserfahrung genügt Ihnen nicht mehr. Sie wollen lernen, wie Sie Supervisionssituationen professionell gestalten können. Als ausgebildete Musiktherapeutinnen und Musiktherapeuten wollen Sie sich ein neues Professionsfeld erschliessen. Im CAS-Programm «Supervision im Einzelsetting» (Zertifikatskurs) werden Sie in Theorie und Praxis für interne oder externe Supervisionsaufträge ausgebildet. Grundlegende theoretische Bezüge, zum Beispiel das Denken in Rollen oder das Wissen über Veränderungsprozesse, werden vermittelt. Die Videoanalyse von Mikrosituationen sowie ein gezieltes Training gewährleisten den Praxisbezug. Ihre Expertise im Bereich Musiktherapie wird gezielt für den Aufbau des neuen Professionsfeldes genutzt.

Alle beratenden Tätigkeiten erfordern die Fähigkeit, tragfähige Beziehungen zu gestalten, sich in komplexen Situationen rasch zu orientieren sowie gleichzeitig systematisch und situativ zu handeln.

Beim Aufbau der dazu nötigen Kompetenzen werden Sie von Fachleuten unterstützt, die sowohl die theoretischen Grundlagen fundiert kennen als auch ihre praktische Anwendung in der eigenen Supervisionstätigkeit erprobt haben.

## Abschluss

Certificate of Advanced Studies «Supervision im Einzelsetting» (Zertifikatskurs) der Pädagogischen Hochschule Fach-

hochschule Nordwestschweiz (PH FHNW) in Kooperation mit der Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK), 10 ECTS-Punkte.

mit der Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK), 10 ECTS-Punkte.

Dieser CAS ist der erste Teil des Diploms «Integrative Beratung: Supervision und Coaching». Dieses berechtigt zum Beitritt in die Berufsverbände bso, DGSv, ÖVS.

## Programmleitung

- Armin Schmucki, Leiter Ressort Beratungsausbildung, Supervisor, Coach und Organisationsberater bso, Pädagogische Hochschule Fachhochschule Nordwestschweiz (FHNW)
- Sandra Lutz Hochreutener, Dr., Musik- und Psychotherapeutin, Supervisorin, emer. Co-Leitung Bereich Musiktherapie ZWB, Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK)

## Kooperation(en)

Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK)

## Aufbau des Programms

Dieses CAS-Programm bildet die Grundlage des zweiteiligen DAS-Programms «Integrative Beratung: Supervision und Coaching». Es befähigt die Teilnehmenden, ihr Beratungshandeln im organisationsinternen und -externen Bereich zu professionalisieren.

## Supervisionsverständnis

- Einführung in die Ausbildung, Informationen
- Begrifflichkeiten und Supervisionsverständnis
- Unterschiede Therapie – Supervision

hochschule Nordwestschweiz (PH FHNW) in Kooperation mit der Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK), 10 ECTS-Punkte.

- Vorstellung und Erfahrung der verschiedenen Medien in den Interventionen: Sprache – Musik – Bild – Körperausdruck

#### Daten und Ort

Fr, 14.1.2022, 10.00–20.00 Uhr

Sa, 15.1.2022, 9.00–20.00 Uhr

So, 16.1.2022, 9.00–15.00 Uhr

ZHdK Zürich

#### **Supervisionskonzepte**

- Geschichte der Supervision
- Ethische Reflexion in der Supervision: rechtl. Rahmenbedingungen, Schweigepflicht
- Anthropologische Grundlagen & Erkenntnistheorie der Supervision
- Ansätze der Supervision: systemisch, humanistisch, tiefenpsychologisch, lösungsorientiert etc.
- Supervisionsübung

#### Daten und Ort

Fr, 25.2.2022, 13.00–20.00 Uhr

Sa, 26.2.2022, 9.00–20.00 Uhr

So, 27.2.2022, 9.00–15.00 Uhr

ZHdK Zürich

#### **Kontrakt, Diagnose, Rollen**

- Setting – Kontrakt – Auftrag – Akquise
- Supervisionsprinzipien
- Diagnostische Perspektive, Arbeit mit Hypothesen
- Rollentheoretische Aspekte der Supervision
- Dreieck «Person – Rolle – Organisation»
- Wirkfaktoren der Supervision (Grawe)
- Supervisionskonzept: Aufbau – Struktur

#### Daten und Ort

Fr, 25.3.2022, 13.00–20.00 Uhr

Sa, 26.3.2022, 9.00–20.00 Uhr

So, 27.3.2022, 9.00–15.00 Uhr

ZHdK Zürich

#### **Prozessdynamiken, Interventionsprinzipien und Interventionen**

- Supervisionsbeziehung
- Interventionsprinzipien
- Übertragung und Gegenübertragung
- Macht / Widerstand
- Fachwissen – Intuition in der Supervision
- Veränderungsprozesse  
Selbstkonzept – Selbstwert – Selbstwirksamkeit
- Systemische Aspekte in der Einzelsupervision
- Musiktherapeutische und gestalttherapeutische Methoden

#### Daten und Ort

Fr, 6.5.2022, 13.00–20.00 Uhr

Sa, 7.5.2022, 9.00–20.00 Uhr

So, 8.5.2022, 9.00–15.00 Uhr

ZHdK Zürich

#### **Konflikte in der Supervision**

- Konflikte auf unterschiedlichen Systemebenen

- Konfliktanalyse und Interventionsformen bei Konflikten
- Eigene Verhaltensmuster in Konfliktsituationen
- Gesprächsführung
- Moderation – Mediation
- Analyse und Besprechung von Supervisionsvideos
- Einführung Auftrag «Auftritt nach aussen»

#### Daten und Ort

Fr, 17.6.2022, 13.00–20.00 Uhr

Sa, 18.6.2022, 9.00–20.00 Uhr

So, 19.6.2022, 9.00–15.00 Uhr

ZHdK Zürich

#### **Vertiefungen und Differenzierungen**

- Interne Supervision – externe Supervision
- Fach-/Prozesssupervision
- Weiterbildungssupervision
- Über- und Rückblick
- Auftritt als Supervisor/Supervisorin im Markt. Präsentation und Diskussion
- Einführung in das DevelopmentCenter

#### Daten und Ort

Fr, 16.9.2022, 13.00–20.00 Uhr

Sa, 17.9.2022, 9.00–20.00 Uhr

So, 18.9.2022, 9.00–15.00 Uhr

ZHdK Zürich

#### **Development Center**

- Verschiedene Elemente mit Aufgaben zu den supervisorischen Kompetenzen
- Einschätzung des Stands der Kompetenzentwicklung
- Folgerungen für das Weiterlernen

#### Daten und Ort

Fr, 28.10.2022, 9.00–19.00 Uhr

Sa, 29.10.2022, 9.00–19.00 Uhr

ZHdK Zürich

## **Dozentinnen und Dozenten**

- Petra Beyer, Supervisorin, Organisationsentwicklerin., Vorstandsvorsitzende DGSv
- Eva Maria Bleckwedel, Prof., Musiktherapeutin, Supervisorin, Hochschule für Musik und Theater. Hamburg
- Elena Fitzthum, Dr., Musik- und Psychotherapeutin, emer. Dozentin, Universität für Musik und darstellende Kunst, Wien
- Anna-Regula Joss, Dozentin, Supervisorin und Organisationsberaterin, Pädagogische Hochschule, Fachhochschule Nordwestschweiz
- Sandra Lutz Hochreutener, Dr., Musik- und Psychotherapeutin, Supervisorin, emer. Co-Leitung Bereich Musiktherapie ZWB, Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK)
- Beate Roelcke, Musiktherapeutin, Supervisorin, Co-Leitung Bereich Musiktherapie ZWB, Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK)
- Armin Schmucki, Leiter Ressort Beratungsausbildung, Supervisor, Coach und Organisationsberater bso, Pädagogische Hochschule Fachhochschule

- Nordwestschweiz (FHNW)
- Eckhard Weymann, Prof. Dr., Musiktherapeut, emer. Leiter Institut für Musiktherapie, Hochschule für Musik und Theater, Hamburg
  - Andreas Wölfl, Dr., Musik- und Psychotherapeut, Supervisor, Leiter Musiktherapieausbildung BWM, München, Freies Musikzentrum München

Neben den erwähnten Dozierenden tragen weitere Expertinnen und Experten zu einer aktuellen, praxisbezogenen Inhaltsgestaltung bei.

## Allgemeine Informationen

### Adressatinnen und Adressaten

Das Weiterbildungsprogramm richtet sich an Fachpersonen, die einen Abschluss des Ausbildungsprogramms in Klinische Musiktherapie der ZHdK (MAS-Titel) sowie anderer als äquivalent nachgewiesener Weiterbildungsprogramme in der Schweiz, Deutschland und Österreich erworben haben.

### Aufnahmekriterien

Für das Programm gelten die folgenden Aufnahmekriterien:

- Titel MAS in Klinische Musiktherapie oder äquivalenter Abschluss in Musiktherapie
- Drei Jahre Berufserfahrung in Musiktherapie (mind. 50%)
- Möglichkeit, während der Ausbildung supervisorisch tätig zu sein

Das Aufnahmeverfahren erfolgt gemäss Weiterbildungsreglement der Pädagogischen Hochschule FHNW für die Weiterbildungsprogramme, Certificate of Advanced Studies (CAS).

### Arbeitsformen

- Referate
- Gruppenarbeiten
- Praktische Übungen
- Trainings
- Plenumsdiskussionen
- Rollenspiele
- Literaturarbeit
- Individuelles Studium
- Lerngruppe

### Arbeitsaufwand

Total 300 Stunden (10 ECTS-Punkte):

- 150 Stunden Kontaktstudium (inkl. 12 Stunden Gruppenlehrsupervision)
- 150 Stunden Selbststudium, davon 20 Stunden Lerngruppe

### Leistungsnachweise

Beschreibung einer Supervisionssequenz und Reflexion

## Organisatorisches

### Anmeldeschluss

Donnerstag, 30. September 2021

Es findet ein Aufnahmegespräch statt

Freitag, 14. Januar 2022

### Dauer

20 Präsenztage im Zeitraum Januar 2022 bis September 2022

### Ort

ZHdK Zürich

### Gebühren

CHF 7800.–

- Gebühren inkl. Aufnahmeverfahren, Gruppenlehrsupervision und Zertifikat
- Äquivalenzverfahren (falls nötig): CHF 300.–
- Die Spesen gehen zu Lasten der Teilnehmenden.

### Kantonale Finanzierungen

### Kontakt

#### Auskunft

Fachhochschule Nordwestschweiz

#### Beratung

- Armin Schmucki  
T +41 56 202 81 28  
armin.schmucki@fhnw.ch
- Sandra Lutz Hochreutener  
+41 79 193 10 38  
sandra.lutz@zhdk.ch

#### Administration

Katharina Berlinger  
T +41 32 628 66 62  
katharina.berlinger@fhnw.ch

Die Online-Anmeldung finden Sie unter: