
Supervision und Coaching mit künstlerischen Medien

Diploma of Advanced Studies Supervision und Coaching

Januar 2022

In Ihrem Alltag und im Zusammenhang mit Ihrer musiktherapeutischen Tätigkeit werden Sie oft um Rat gefragt. Sie schätzen das Ihnen entgegengebrachte Vertrauen und lassen andere an Ihren Erfahrungen teilhaben. Ihre Fähigkeiten zur Supervision möchten Sie nun vertiefen und diese zusammen mit Ihren musiktherapeutischen Kompetenzen zu einem neuen Professionsfeld entwickeln. Das DAS-Programm «Integrative Beratung: Supervision, Coaching und Change Management» qualifiziert Sie, Supervisionen und Coachings im beruflichen Kontext professionell und situationsgerecht zu initiieren, durchzuführen und zu evaluieren.

Im dynamischen Umfeld sich verändernder Strukturen und Organisationen hat professionelle Supervision folgende Zielsetzungen:

- Individuelle Ebene: Unterstützung der Weiterentwicklung der beruflichen Rollengestaltung
- Teamebene: Unterstützung von Teamentwicklung(en) und bei Konflikten

Integratives Supervisionsverständnis

Im Programm wird grossen Wert darauf gelegt, dass die Teilnehmenden ein reflektiertes Supervisionsverständnis entwickeln. Supervisorinnen und Supervisoren sollen den Klientinnen und Klienten vielfältige

Sichtweisen auf komplexe Situationen anbieten, sie adäquat beraten und mehrdimensionale Lösungen entwickeln können.

Die Anzahl vorgestellter Kontexttheorien im DAS-Programm ist gross. Es werden Konzepte der Rollen- und Systemtheorie, Persönlichkeitspsychologie, Gestaltpsychologie, Gruppendynamik sowie der Organisationstheorie genutzt.

Abschluss

DAS (Diploma of Advanced Studies) in Supervision und Coaching mit künstlerischen Medien
35 ECTS

Programmleitung

- Armin Schmucki, Leiter Ressort Beratungsausbildung, Supervisor, Coach und Organisationsberater bso, Pädagogische Hochschule Fachhochschule Nordwestschweiz (FHNW)
- Sandra Lutz Hochreutener, Dr., Musik- und Psychotherapeutin, Supervisorin, emer. Co-Leitung Bereich Musiktherapie ZWB, Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK)

Kooperation(en)

Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK)

Aufbau des Programms

Der Abschluss auf Stufe Diploma of Advanced Studies berechtigt zur Mitgliedschaft im bso, DGSv, ÖSV
Die Programme sind inhaltlich so aufeinander abgestimmt, dass die Kompetenzen in einem spiralförmigen Aufbau erarbeitet werden können.

CAS-Programm 1: Supervision und Coaching im Einzelsetting

Die Teilnehmenden lernen, wie sie Supervisionssituationen professionell gestalten können. Grundlegende theoretische Bezüge, zum Beispiel das Denken in Rollen oder das Wissen über Veränderungsprozesse, werden vermittelt. Im Weiteren werden methodische Vorgehensweisen trainiert.

CAS-Programm 2: Supervision und Coaching von Gruppen und Teams

Zum Verständnis von Teams und ihrer Dynamik gehören gruppendynamische und organisationstheoretische Kenntnisse. Im Zusammenhang mit konkreten Supervisionssituationen wird die Verknüpfung von Theorie und Praxis geübt. Mögliche Interventionsstrategien und Vorgehensweisen werden anhand von Fallstudien entwickelt.

Verschiedene Supervisionsansätze werden im Hinblick auf das persönliche Supervisionskonzept vertieft.

Die Dozierenden finden Sie bei den einzelnen Zertifikatskursen (CAS).

Allgemeine Informationen

Adressatinnen und Adressaten

Musiktherapeut*innen mit mindestens 3 Jahren Berufserfahrung

Kunsttherapeut*innen mit vertieftem musikalischem Zugang

Aufnahmekriterien

Für das Programm gelten die folgenden Aufnahmekriterien:

- Titel MAS in Klinische Musiktherapie oder äquivalenter Abschluss in Musiktherapie
- Drei Jahre Berufserfahrung in Musiktherapie (mind. 50%)
- Möglichkeit, während der Ausbildung supervisorisch tätig zu sein

Das Aufnahmeverfahren erfolgt gemäss Weiterbildungsreglement der Pädagogischen Hochschule FHNW für die Weiterbildungsprogramme, Certificate of Advanced Studies (CAS).

Arbeitsformen

- Referate
- Gruppenarbeiten

- Praktische Übungen unter Einbezug künstlerischer Medien
- Trainings
- Plenumsdiskussionen
- Rollenspiele
- Literaturarbeit
- Individuelles Studium
- Lerngruppe

Arbeitsaufwand

DAS-Programm Integrative Beratung: Supervision und Coaching, 1050 Arbeitsstunden (35 ECTS- Punkte); mit Äquivalenz MAS in Klinische Musiktherapie oder äquivalentem Abschluss in Musiktherapie: 750 Arbeitsstunden.

Leistungsnachweise

In jedem CAS-Programm werden ein mündlicher Leistungsnachweis und eine schriftliche Arbeit verlangt.
CAS-Programm 1: Auftritt als Supervisor*in im Markt. Beschreibung und Reflexion einer Einzelsupervision.
CAS-Prgramm 2: Präsentation einer Teamsupervision. Diplomarbeit mit persönlichem Supervisionskonzept.

Organisatorisches

Anmeldeschluss

Anmeldbar sind nur die einzelnen CAS. Haben Sie Fragen? Dann senden Sie eine E-Mail an katharina.berlinger@fhnw.ch

Beginn

Freitag, 14. Januar 2022

Dauer

2 Zertifikatskurse (CAS), insgesamt 41 Tage
Die Daten finden Sie unter den jeweiligen CAS-Programmen (Zertifikatskursen).

Gebühren

Kantonale Finanzierungen

Kontakt

Auskunft

Fachhochschule Nordwestschweiz

Beratung

- Armin Schmucki
T +41 56 202 81 28
armin.schmucki@fhnw.ch
- Sandra Lutz Hochreutener
+41 79 193 10 38
sandra.lutz@zhdk.ch

Administration

Katharina Berlinger
T +41 32 628 66 62
katharina.berlinger@fhnw.ch

Die Online-Anmeldung finden Sie unter: