
Supervision und Coaching von Gruppen und Teams

Certificate of Advanced Studies (Zertifikatskurs)

Januar 2023

Wie können Teams in ihrer Arbeit, bei Fragen der Kooperation und im Umgang mit Konflikten unterstützt werden? Wie können Supervisor*innen den Kontakt und die Zusammenarbeit mit dem Team und den Führungspersonen gestalten? Zum Verständnis von Teams und ihrer Dynamik braucht es gruppenspezifische und organisationstheoretische Kenntnisse.

Dieses CAS-Programm vermittelt Ihnen das nötige Grundlagenwissen sowie praktische Anwendungen. Theorien und Modelle werden mithilfe konkreter Supervisionssituationen erläutert. Anhand von Fallstudien entwickeln und üben Sie verschiedene Interventionsstrategien und Vorgehensweisen. Speziell konzipierte Trainings und Reflexionen erleichtern Ihnen den Einstieg in die Praxis.

Abschluss

Certificate of Advanced Studies in Supervision und Coaching von Gruppen und Teams
Nach Abschluss des Diplomierungsverfahrens: Diploma of Advanced Studies in Supervision und Coaching mit künstlerischen Mitteln

Programmleitung

– Armin Schmucki, Leiter Ressort Beratungsausbil-

dung, Supervisor, Coach und Organisationsberater
bso, Pädagogische Hochschule Fachhochschule Nordwestschweiz (FHNW)

– Sandra Lutz Hochreutener, Dr., Musik- und Psychotherapeutin, Supervisorin, emer. Co-Leitung Bereich Musiktherapie ZWB, Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK)

Kooperation(en)

ZHdK Zürich

Aufbau des Programms

Theoretische Grundlagen zu gruppenspezifischen Konzepten

- Gruppenspezifische Konzepte
- Unterschied Gruppe – Team
- Differenzierung Gruppen-, Team-, Ausbildungssupervision (z. B. Kontext, Ziel, Auftrag, Abhängigkeitsverhältnisse)
- Teamdynamik (z. B. Mobbing, Macht, Rivalitäten)
- Meta-Ebene: Gruppenspezifische Dynamik im Hier und Jetzt
- Meta-Ebene: Gruppenspezifische Dynamik in Aktion
- Musiktherapeutische Methoden: musikalische Kommunikationsübungen
- Einführung Leistungsnachweis «Fallvignette – Teamsupervision»

- Vorschau Diplomarbeit

Daten und Ort

Fr, 20.1.2023, 13.00–20.00 Uhr
Sa, 21.1.2023, 9.00–20.00 Uhr
So, 22.1.2023, 9.00–15.00 Uhr

ZHdK Zürich

Theoretische Grundlagen zur Teambberatung

- Teamverständnis und Begriff, verschiedene Arten von Teams
- Indikationen für Teambberatung und Teamentwicklung
- Auftragsklärung, Settings für Teambberatung/-entwicklung
- Hypothesen zu Teamsituationen: gruppendynamische und organisationstheoretische Konzepte (Wechselwirkungen Kontext - Institution - Team - Person)
- (Unbewusste) Dynamiken in Organisationen
- Selbststeuerung von Gruppen im Rahmen von Teamentwicklungsprozessen
- Musiktherapeutische Methoden: Aufstellungsarbeit mit musikalischen Elementen

Daten und Ort

Fr, 10.3.2023, 13.00–20.00 Uhr
Sa, 11.3.2023, 9.00–20.00 Uhr
So, 12.3.2023, 9.00–15.00 Uhr

ZHdK Zürich

Fallbesprechung in Gruppen

- Rahmenbedingungen für Fallbesprechungen
- Verschiedene Modelle für Fallbesprechungen in Gruppen und zugrundeliegende Annahmen
- Kontextanalyse (Team- & Institutionsdynamik, Berufspolitik)
- Gruppendynamik & Prozessmodelle in Fallbesprechungsgruppen
- Spiegelungsphänomene in Fallbesprechungsgruppen
- Aspekte aus Psychodrama
- Musiktherapeutische Methoden: Musiktherapeutische Balintarbeit

Daten und Ort

Fr, 14.4.2023, 13.00–20.00 Uhr
Sa, 15.4.2023, 9.00–20.00 Uhr
So, 16.4.2023, 9.00–15.00 Uhr

ZHdK Zürich

Architektur von Teamentwicklung

- Architektur von Teamentwicklungsprozessen
- Von der Auftragsklärung bis zum Abschluss des Auftrags
- Konflikte in Teamentwicklungsprozessen
- Instrumente zur Datensammlung (z. B. Organigramm; Teammodelle nach Weissbord, Belbin; Fragebögen)
- Musiktherapeutische Methoden: Musikalische Kommunikationsübungen

Daten und Ort

Fr, 12.5.2023, 13.00–20.00 Uhr
Sa, 13.5.2023, 9.00–20.00 Uhr
So, 14.5.2023, 9.00–15.00 Uhr

ZHdK Zürich

Interventionen in Teamsupervision und Teamentwicklung

- Interventionsprinzipien
- Gesprächsführung / Moderation
- Supervisionstools: Arbeit mit Metaphern; Aspekte aus dem Psychodrama (Soziogramme; Aufstellungen)
- Musiktherapeutische Methoden
- Einführung in die Diplomarbeit

Daten und Ort

Fr, 9.6.2023, 13.00–20.00 Uhr
Sa, 10.6.2023, 9.00–20.00 Uhr
So, 11.6.2023, 9.00–20.00 Uhr

ZHdK Zürich

Supervisionskonzepte

- Supervisionsansätze: Bezüge zu Anthropologie und Erkenntnistheorie
- Präsentation des Leistungsnachweises: mündliche Präsentation Gruppen-/Teamsupervision + Video oder Audio, schriftliche Ergänzung
- Reflexion und Beschreibung des eigenen Supervisions-Stils
- Reflexion des Machbaren und der Grenzen

Daten und Ort

Fr, 30.6.2023, 13.00–20.00 Uhr
Sa, 1.7.2023, 9.00–20.00 Uhr
So, 2.7.2023, 9.00–15.00 Uhr

ZHdK Zürich

Abschlusssequenz

- Professionalisierung
- Sozialisation
- Vorstellung der Diplomarbeit
- Reflexion der persönlich/fachlichen Entwicklung während der Weiterbildung
- Feierlicher Abschluss

Daten und Ort

Fr, 10.11.2023, 13.00–20.00 Uhr
Sa, 11.11.2023, 9.00–20.00 Uhr
So, 12.11.2023, 9.00–15.00 Uhr

ZHdK Zürich

Dozentinnen und Dozenten

- Petra Beyer, Supervisorin, Organisationsentwicklerin., Vorstandsvorsitzende DGSv
- Elena Fitzthum, Dr., Musik- und Psychotherapeutin, emer. Dozentin, Universität für Musik und

- darstellende Kunst, Wien
- Anna-Regula Joss, Dozentin, Supervisorin und Organisationsberaterin, Pädagogische Hochschule, Fachhochschule Nordwestschweiz
- Sandra Lutz Hochreutener, Dr., Musik- und Psychotherapeutin, Supervisorin, emer. Co-Leitung Bereich Musiktherapie ZWB, Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK)
- Beate Roelcke, Musiktherapeutin, Supervisorin, Co-Leitung Bereich Musiktherapie ZWB, Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK)
- Armin Schmucki, Leiter Ressort Beratungsausbildung, Supervisor, Coach und Organisationsberater bso, Pädagogische Hochschule Fachhochschule Nordwestschweiz (FHNW)
- Eckhard Weymann, Prof. Dr., Musiktherapeut, emer. Leiter Institut für Musiktherapie, Hochschule für Musik und Theater, Hamburg
- Andreas Wölfl, Dr., Musik- und Psychotherapeut, Supervisor, Leiter Musiktherapieausbildung BWM, München, Freies Musikzentrum München

ZHdK Zürich

Gebühren

Kantonale Finanzierungen

Kontakt

Auskunft

Fachhochschule Nordwestschweiz

Beratung

- Armin Schmucki
T +41 56 202 81 28
armin.schmucki@fhnw.ch
- Sandra Lutz Hochreutener
+41 79 193 10 38
sandra.lutz@zhdk.ch

Administration

Katharina Berlinger
T +41 32 628 66 62
katharina.berlinger@fhnw.ch

Die Online-Anmeldung finden Sie unter:

Allgemeine Informationen

Adressatinnen und Adressaten

Aufnahmekriterien

CAS-Programm Supervision und Coaching im Einzelsetting

Arbeitsformen

- Referate
- Gruppenarbeiten
- Praktische Übungen
- Trainings
- Plenumsdiskussionen
- Rollenspiele
- Literaturarbeit
- Individuelles Studium
- Lerngruppe

Arbeitsaufwand

450 Arbeitsstunden

Leistungsnachweise

Präsentation und Reflexion einer Team- oder Gruppensupervision; Diplomarbeit

Organisatorisches

Anmeldeschluss

Beginn

Freitag, 20. Januar 2023

Dauer

21 Präsenztage im Zeitraum von Januar bis November

Ort