

# 7. Update Musiktherapie Brixen

## Fortbildung und Supervision



### Leitung

Prof. Dr. Tonius Timmermann  
Prof. Dr. med. Hans Ulrich Schmidt

### Zielgruppe

Musiktherapeuten/innen mit abgeschlossener Ausbildung und Berufserfahrung, fortgeschrittene Musiktherapie-Studierende mit Berufserfahrung in psychosozialen Feldern

### Zeit

16. – 19. Mai 2019

### Unterbringung

preisgünstig Übernachten und Essen im Jugendhaus Kassianeum :  
**I – 39042 Brixen**, Brunogasse 2  
Tel: +39 0472 279999  
E-Mail: [bildung@jukas.net](mailto:bildung@jukas.net)

### Kursort

Südtiroler Kinderdorf  
Burgfriedengasse 28

### Kursgebühr

280 €

Die Anmeldung ist verbindlich mit der Überweisung dieses Betrags an die VR-Bank Werdenfels:

Konto Nr. 4339800, BLZ 703 900 00, IBAN: DE40703900000004339800

Das Seminar wird mit 24 Fortbildungspunkten bei der DMtG zertifiziert.

Auch dieses 7. „Update Musiktherapie“ soll wieder in Brixen stattfinden. Die Übernachtungsmöglichkeit im Kassianeum, einer Jugendherberge mit Hotelcharakter mitten in der wunderschönen Altstadt und mit exquisiter Küche, ist wieder organisiert, während das Seminar in gewohnter Weise im bewährten Musiktherapieraum des SOS Kinderdorfes, ca. 15 Gehminuten entfernt mit Blick auf die wunderschönen Dolomiten, stattfinden kann.

Die Anmeldung im Kassianeum (Reservierung von 1 – 4-Bett-Zimmern sowie Mittag- und Abendessen) organisiert jeder selbst für sich; ggf. kann man sich auch mit jemandem zusammentun. Vorerst sind genügend Zimmer reserviert. Sowohl für unsere Planung als auch für die Buchungssicherheit im Kassianeum sollten die Anmeldungen möglichst zeitnah erfolgen. Deadline ist der 28.2.2019 (wir bitten ausdrücklich darum, diese nicht zu „strapazieren“).

## Setting und Inhalte



**Der Arbeitsraum**

Die Supervisionen können mit speziellen musiktherapeutischen Mitteln durchgeführt werden:

- Improvisationen, die auf die Vorstellung von Patienten und klinischen Situationen reagieren,
- klingend interagierenden systemischen Aufstellungen mit Stellvertretern und Instrumenten
- musikalischen Rollenspielen.

Sie können sich sowohl auf Behandlungsfälle als auch auf institutionelle Fragestellungen beziehen. Daneben werden wieder Fragen zu Praxis und Berufsalltag je nach Bedürfnis der Teilnehmerinnen und Teilnehmer thematisiert und besprochen.



**Blick aus dem Arbeitsraum**

### **Arbeitszeiten**

**(24 Unterrichtseinheiten a 45 min.)**

Do 16.5.	16.30 – 18.00 u. 20 – 21.30
Fr 17.5.	9 – 12 u. 15 – 18
Sa 18.5.	9 – 12 u. 15 – 18
So 19.5.	9 - 12