



Thomas Stegemann & Elena Fitzthum (Hrsg.)

WIENER RINGVORLESUNG MUSIKTHERAPIE

Grundlagen und Anwendungsfelder der Musiktherapie – ein Kurzlehrbuch
Wiener Beiträge zur Musiktherapie Band 11, Wien: Praesens Verlag.

Unter Mitarbeit von Siegfried Böhm-Öppinger, Kristine Dudzus, Hanna Fak, Ute Glentzer, Christian Gold, Ev-Marie Grünenwald, Karin Mössler, Dorothea Oberegelsbacher, Silke Reimer, Urs Rüegg, Leslie Schrage-Leitner, Karin Schumacher, Monika Smetana, Dorothee Storz, Gerhard Tucek, Stefan Ure und Edith Wiesmüller

In diesem Band der „Wiener Beiträge zur Musiktherapie“ wurden 20 Vorträge aus der „Ringvorlesung Musiktherapie“, die während der Studienjahre 2011-2013 an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien gehalten wurden, in überarbeiteter und didaktisch zum Selbststudium aufbereiteter Form zusammengefasst.

Somit ist ein aktueller Überblick zu Grundlagen und Praxisfeldern der Musiktherapie entstanden, der den Bogen von der Geschichte und Forschung in der Musiktherapie bis hin zu typischen Einsatzgebieten spannt (von der Neonatologie bis zur Geriatrie). Insgesamt 19 AutorInnen aus Österreich, Deutschland, Norwegen und der Schweiz – erfahrene MusiktherapeutInnen, engagierte Hochschullehrende sowie namhafte ForscherInnen – geben mit ihren Beiträgen eine fundierte Einführung in die Musiktherapie mit vielen aktuellen Literaturtipps und Anregungen für die Praxis.

ISBN: 978-3-7069-0727-9 | Preis: € 37 [D] € 38 [A]

EINLADUNG ZUR BUCHPRÄSENTATION

Thomas Stegemann & Elena Fitzthum (Hrsg.)

WIENER RINGVORLESUNG MUSIKTHERAPIE

Grundlagen und Anwendungsfelder der Musiktherapie – ein Kurzlehrbuch

Dienstag, 21. Jänner 2014, 19.00 Uhr

Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Clara Wieck-Schumann Saal
Anton von Webern Platz 1, 1030 Wien